



## Bando innovazione, inclusione e IeFP a.f. 2024/2025

### Premessa

PROGRAMMAZIONE DEL SISTEMA DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE (IeFP) DI REGIONE LOMBARDIA PER L'ANNO FORMATIVO 2024/2025 E PRIME INDICAZIONI PER LA PROGRAMMAZIONE PLURIENNALE DI UN'OFFERTA FORMATIVA INNOVATIVA, SOSTENIBILE, STABILE E INCLUSIVA

Per l'Anno Formativo 2024/2025 Regione Lombardia<sup>1</sup> mira a potenziare ulteriormente la capacità del sistema IeFP di realizzare un'educazione accessibile a tutti, inclusiva e in grado di valorizzare il potenziale educativo e professionale di ciascuno studente. A questo scopo, le istituzioni formative saranno chiamate:

- ad implementare e favorire lo **sviluppo di competenze trasversali degli allievi**, cui viene data l'opportunità di applicare in contesti reali ciò che apprendono in aula: attraverso le ore di alternanza e i tirocini gli allievi riescono ad acquisire non solo le competenze tecniche specifiche, ma anche alcune abilità come il *problem solving*, il lavoro di squadra e la comunicazione efficace. L'**integrazione nei curricula didattici di moduli dedicati allo sviluppo delle soft skills**, ovvero quelle dimensioni dell'apprendimento che hanno carattere trasversale e che riguardano la dimensione personale e sociale dello studente, ritenute essenziali nel mondo del lavoro contemporaneo, arricchirà ulteriormente il profilo professionale degli studenti, puntando non solo sulla specializzazione ma anche sulla valorizzazione delle risorse umane
- a ricorrere all'**intelligenza artificiale** in ottica di miglioramento dell'efficacia didattica da parte del personale docente e di allineamento dei percorsi formativi ai fabbisogni professionali dei sistemi economici locali. In un contesto caratterizzato da una rapida evoluzione tecnologica e da numerosi cambiamenti nel panorama lavorativo, l'Intelligenza Artificiale rappresenta uno strumento strategico per analizzare e prevedere il fabbisogno professionale del territorio e realizzare una programmazione più informata e in linea con le esigenze del tessuto produttivo regionale. Attraverso collaborazioni strategiche tra enti di formazione, centri di ricerca e imprese locali, Regione Lombardia può trasformare il proprio sistema di IeFP in un motore di crescita economica<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> **DGR 2419 del 28.05.24** - ALLEGATO A PROGRAMMAZIONE DEL SISTEMA DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE (IeFP) DI REGIONE LOMBARDIA PER L'ANNO FORMATIVO 2024/2025 E PRIME INDICAZIONI PER LA PROGRAMMAZIONE PLURIENNALE DI UN'OFFERTA FORMATIVA INNOVATIVA, SOSTENIBILE, STABILE E INCLUSIVA pag. 5

## Finalità e obiettivi

La sfida che attende le nuove generazioni e non solo è quella di imparare a stare nel cambiamento. Il cambio di paradigma sarà accompagnare gli allievi ad immaginarsi e ad aprirsi ai futuri possibili che li attenderanno, consapevoli della necessità di sostare nell'incertezza, di saper stare nel cambiamento e di dover continuare ad approfondire la propria formazione perché la propria professionalità non diventi rapidamente obsoleta.

## CAPOLAVORO

CONSAPEVOLI DEL PROPRIO VALORE: **Energia**

## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E REQUISITI DI ACCESSO

Ogni **area territoriale** potrà partecipare candidando tutte le classi senza limiti massimi. Ad ogni centro è tuttavia richiesto di candidare almeno una classe.

Il numero di capolavori candidati alla competizione regionale che rispecchino requisiti e tempistiche del bando, faranno maturare ad ogni area territoriale un punteggio bonus (riparametrato in percentuale rispetto al numero di progetti totali, al numero di classi totali e al numero di sedi presenti nell'area).

Il monte ore dedicato alla realizzazione minimo per l'ammissione al bando è del **10% del monte ore di aula**. È da sottolineare che l'attività didattica prevista sia da considerarsi parte integrante e non aggiuntiva alla normale programmazione didattica.

**Il progetto dovrà prevedere un approccio multidisciplinare (come da esempio di seguito TABELLA estrapolazione GEDI) e un processo partecipativo tra personale docente e allievi in modo da costruire in un pensiero organico, lo sviluppo e la sperimentazione di didattiche alternative che favoriscano lo sviluppo delle soft skills e l'utilizzo di supporti digitali.**

Area	Competenza	Disciplina	Ore disciplina dedicate al progetto
BASE	Esprimersi e comunicare in lingua italiana in contesti personali, professionali e di vita		
BASE	Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative	ITALIANO	10
		TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE (TIC)	15
BASE	Utilizzare concetti matematici, semplici procedure di calcolo e di analisi per descrivere e interpretare dati di realtà e per risolvere situazioni problematiche di vario tipo legate al proprio contesto di vita quotidiano e professionale	MATEMATICA	6
BASE	Identificare la cultura distintiva e le opportunità del proprio ambito lavorativo, nel contesto e nel sistema socio-economico territoriale e complessivo		

BASE	Utilizzare le tecnologie informatiche per la comunicazione e la ricezione di informazioni	TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE (TIC)	15
BASE	Esercitare diritti e doveri nel proprio ambito esperienziale di vita e professionale, nel tessuto sociale e civile locale e nel rispetto dell'ambiente	CITTADINANZA ATTIVA	4
		ECONOMIA E DIRITTO	8
COMPETENZE RICORSIVE	Definire e pianificare fasi delle operazioni da compiere, nel rispetto della normativa sulla sicurezza, sulla base delle istruzioni ricevute, della documentazione di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali) e del sistema di relazioni.	ORGANIZZAZIONE	10
COMPETENZE PROFESSIONALI		LABORATORIO PROFESSIONALE	15

**Sono ammessi progetti di vario tipo di interventi realizzabili nel corso dell'intero anno scolastico 2024-2025**

### MODALITA' E TEMPI DEL PROCESSO

Alle scadenze intermedie previste dal bando, sarà necessario un upload di progetto rispondendo ad un form rintracciabile nella piattaforma dedicata.

Cronoprogramma delle attività:

15 ottobre 2024	Presentazione schema progettuale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo capolavoro</li> <li>• Abbinamento discipline, competenze e abilità al progetto</li> <li>• Descrizione di tutte le macro-tematiche necessarie all'accesso: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metodologia didattica di co-progettazione e multidisciplinarietà (mediatori didattici)</li> <li>2. Sviluppo delle soft skills</li> <li>3. Transizione digitale e IA</li> </ol> </li> </ul>
31 gennaio 2025	Avanzamento lavori (disponibile dopo l'ammissione al bando)
15 aprile 2025	Presentazione CAPOLAVORO

Il referente del progetto indicato in fase di presentazione potrà caricare nell'apposita sezione lo stato di avanzamento e le modifiche effettuate durante la realizzazione del processo per dare evidenza dell'evoluzione delle progettualità rispetto alle macro-tematiche (mediatori didattici, soft skills e transizione digitale) e alla modifica dell'impianto delle competenze e delle discipline abbinare.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

I capolavori a concorso saranno valutati da una giuria composta da esperti ed esperte di temi formativi interni ad Enaip e appartenenti al mondo dei professionisti.

A suo insindacabile giudizio e a maggioranza assoluta la giuria indicherà **i tre vincitori**, indicando brevemente le ragioni e i principi che hanno determinato la loro scelta secondo lo schema riportato di seguito.

<b>Metodologia didattica e Metodologia didattica di co-progettazione e multidisciplinarietà (mediatori didattici):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualità e completezza azioni progettuali: livello di chiarezza e approfondimento delle attività descritte</li> <li>• Coerenza tra finalità del bando e progetto presentato: livello di completezza del processo progettuale</li> <li>• Qualità della proposta formativa: scelta del tema, delle discipline, modalità e metodologie didattiche</li> </ul>	30
<b>Sviluppo delle soft skills:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie didattiche applicate per favorire il lavoro di gruppo, la capacità di relazionarsi in modo adeguato integrando pensieri e punti di vista differenti orientati al risultato</li> </ul>	25
<b>Transizione digitale e IA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incremento e utilizzo di strumenti digitali nella fase progettuale, realizzativa e di esposizione del capolavoro finale</li> </ul>	25
<b>Evidenza delle fasi di sviluppo e di lavoro tramite una infografica e un video di presentazione prodotto dagli studenti</b>	5
<b>Rispetto tempi previsti dal bando:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle scadenze per il caricamento dei documenti richiesti e completezza delle informazioni</li> </ul>	5
<b>Potenziale di innovazione e sviluppo. Replicabilità del metodo proposto in altre progettualità</b>	10
<b>Bonus area territoriale</b>	5

Particolare attenzione verrà data alla descrizione dei riferimenti concettuali, delle attività di intervento in linea con essi, e alla verifica dell'efficacia.

## **RISULTATI E CERIMONIA DI PREMIAZIONE**

I capolavori vincitori verranno premiati in una giornata dedicata alla descrizione delle progettualità e dell'oggetto finale e verrà data evidenza dei lavori migliori con uno spazio dedicato nel blog e nel sito.