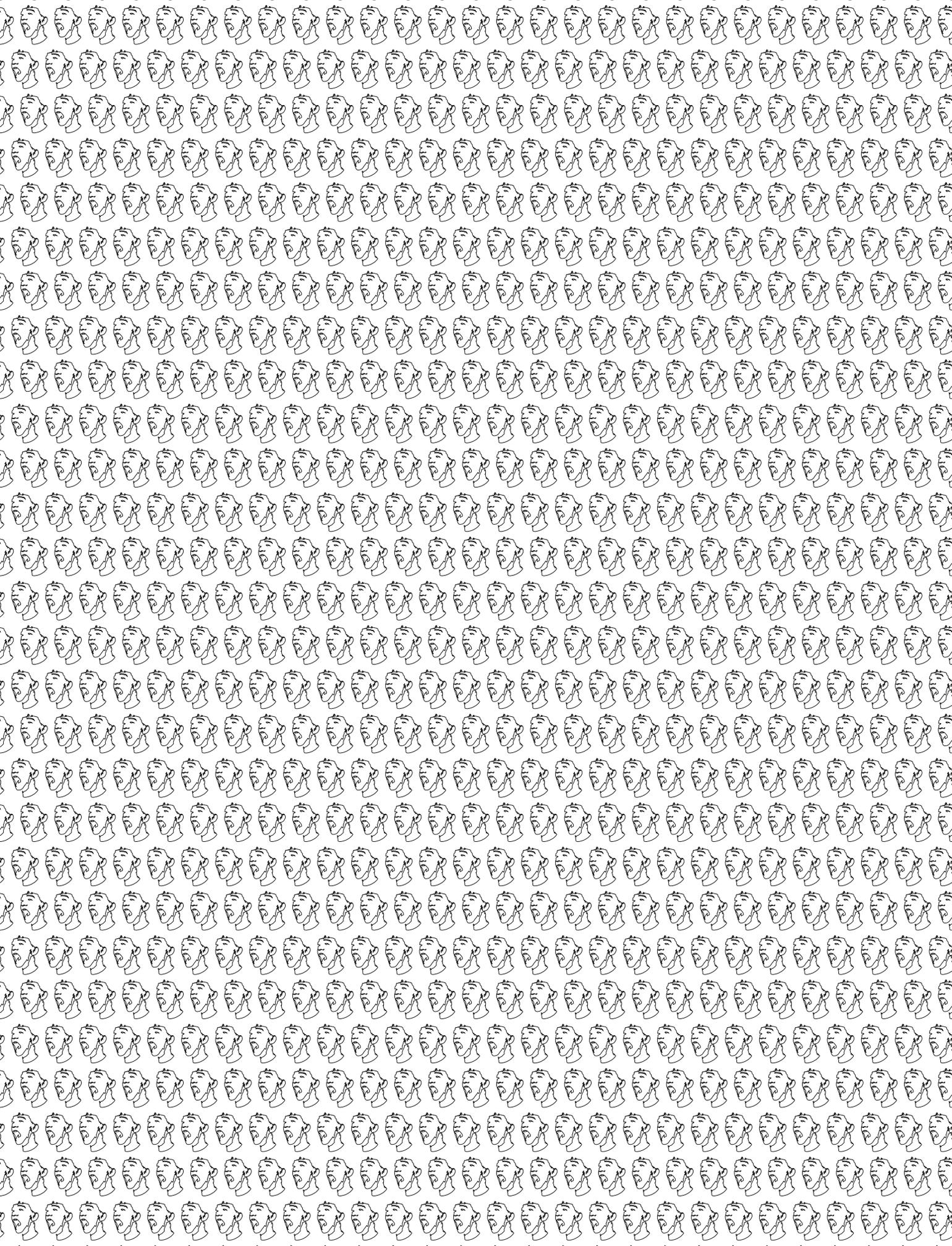


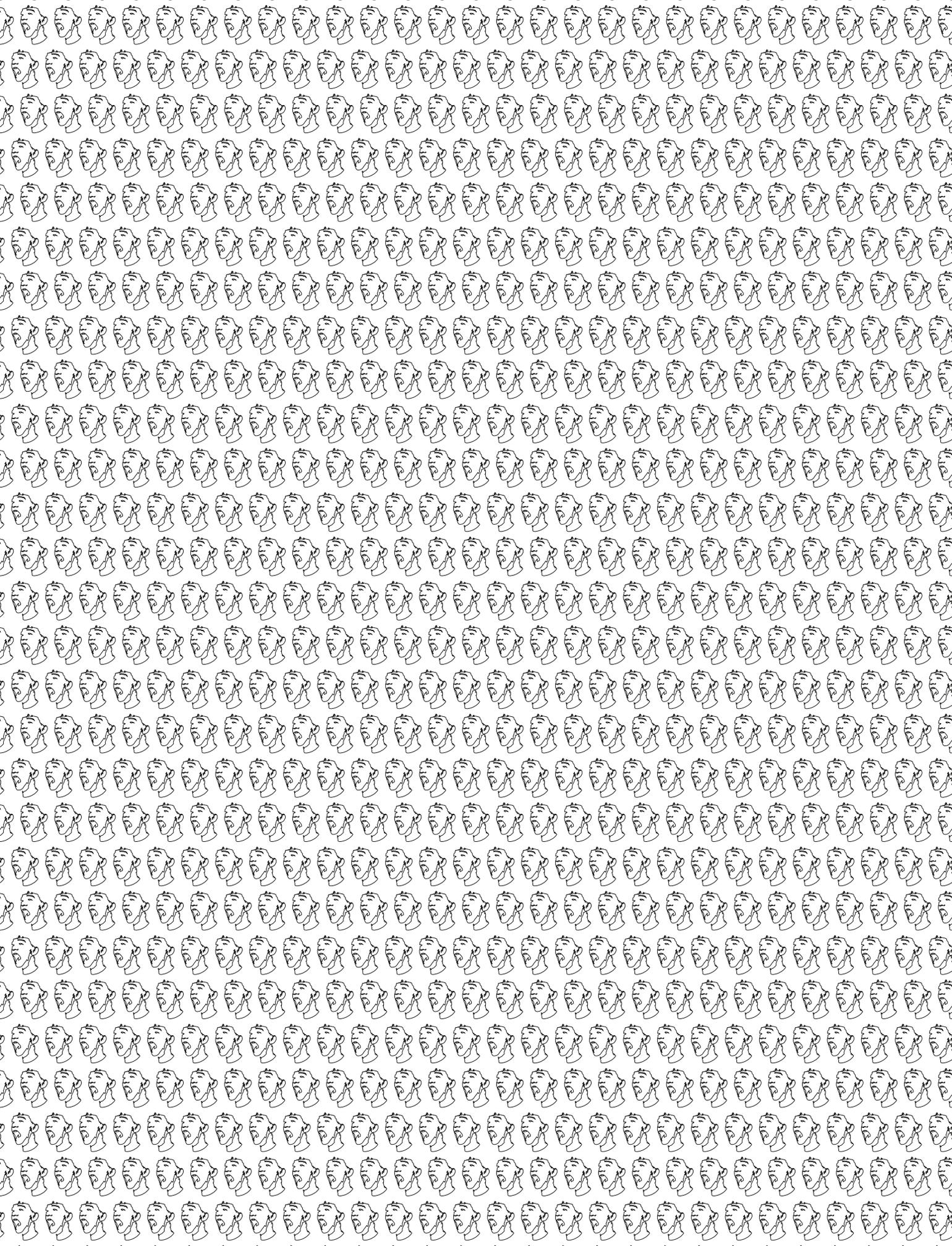
CASSANDRA



Un grido  
inascoltato,  
un futuro  
imminente.

**enaip**  
LOMBARDIA  
VARESE





**WAS  
AND**

SANDRA  
DRAMA



**Cassandra** è l'output creativo di un progetto realizzato dagli allievi di terza del corso Operatore Grafico di **Enaip** Varese, nell'ambito di INSIGHT Foto Festival 2024.

Attraverso rielaborazioni artistiche di **collage** fotografici, gli studenti hanno dato voce alle tematiche urgenti che **affliggono** il nostro mondo. Ogni creazione va oltre la mera immagine; è un'affermazione visiva incisiva, un richiamo alla coscienza, un atto di sfida al nostro status quo. L'**urgenza** traspare da ogni frammento, sollecitando una riflessione profonda su questioni spesso trascurate dalla società. Ogni collage non solo **cattura** ciò che è ritenuto indifferibile oggi, ma traccia anche un percorso verso il **futuro**, svelando le speranze e le aspettative dei giovani.

Cassandra è un manifesto, un grido d'allarme e al tempo stesso di **speranza**, una testimonianza della necessità di affrontare le sfide del nostro tempo con coraggio e determinazione, agendo ora per plasmare un **domani** migliore.



# Manifesti per affissione

Violenza<sup>di genere</sup>  
Contaminazione<sup>ambientale</sup>  
Ideologia<sup>lazzista</sup>  
Riscaldamento<sup>globale</sup>  
Paura della<sup>guerra</sup>  
Economia<sup>e sfruttamento</sup>



**Un grido  
inascoltato,  
un futuro  
imminente.**



**enaip**  
LOMBARDIA  
VARESE

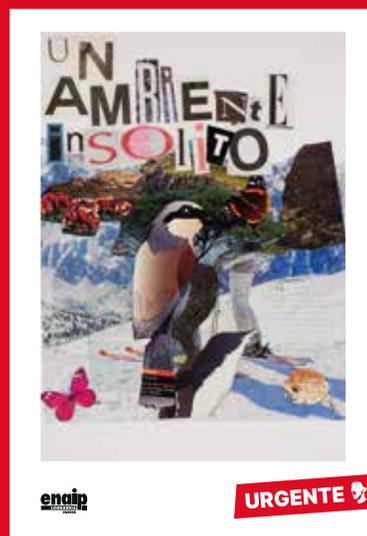
Questa **raccolta** include tutti i nostri lavori per il progetto **Insight Foto Festival 2024**. I collage sono stati da noi selezionati, poi stampati ed esposti come affissioni in sette punti della città di Varese. Nella **selezione**, ci siamo concentrati su **temi cruciali** come violenza di genere, inquinamento, razzismo, cambiamento climatico, paura della guerra, economia e sfruttamento.



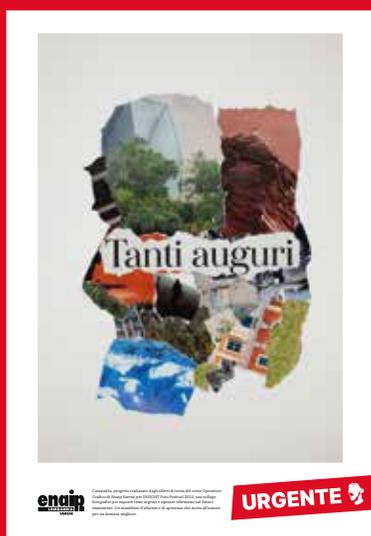
Ideologia razzista  
Samuele Domenichini, Fabio Maculan.



Paura della guerra  
Giulia Librizzi, Dejan Monaco.



Riscaldamento globale  
Alessia Paccagni, Giulia Branchini.



Contaminazione ambientale  
Lorenzo Campari, Lorenzo Carrozza.



Violenza di genere  
Fabio Persichella, Israel Odino.



Paura della guerra  
Giulia Librizzi, Dejan Monaco.





# Violenza<sub>di genere</sub>

Fabio Persichella  
Israel Odino



**enaip**  
LOMBARDIA  
VARESE

Cassandra, progetto realizzato dagli allievi di terza del corso Operatore Grafico di Enaip Varese per INSIGHT Foto Festival 2024, usa collage fotografici per esporre temi urgenti e ispirare riflessioni sul futuro imminente. Un manifesto d'allarme e di speranza che incita all'azione per un domani migliore.

**URGENTE** 



**enaip**  
LOMBARDIA  
VARESE

Cassandra, progetto realizzato dagli allievi di terza del corso Operatore Grafico di Enaip Varese per INSIGHT Foto Festival 2024, usa collage fotografici per esporre temi urgenti e ispirare riflessioni sul futuro imminente. Un manifesto d'allarme e di speranza che incita all'azione per un domani migliore.

**URGENTE** 



LEI NON SA  
CHI SONO *io*



Sussurri & Grida

L'omicidio

«Uccise mia madre.

Studentessa americana violentata

basta.

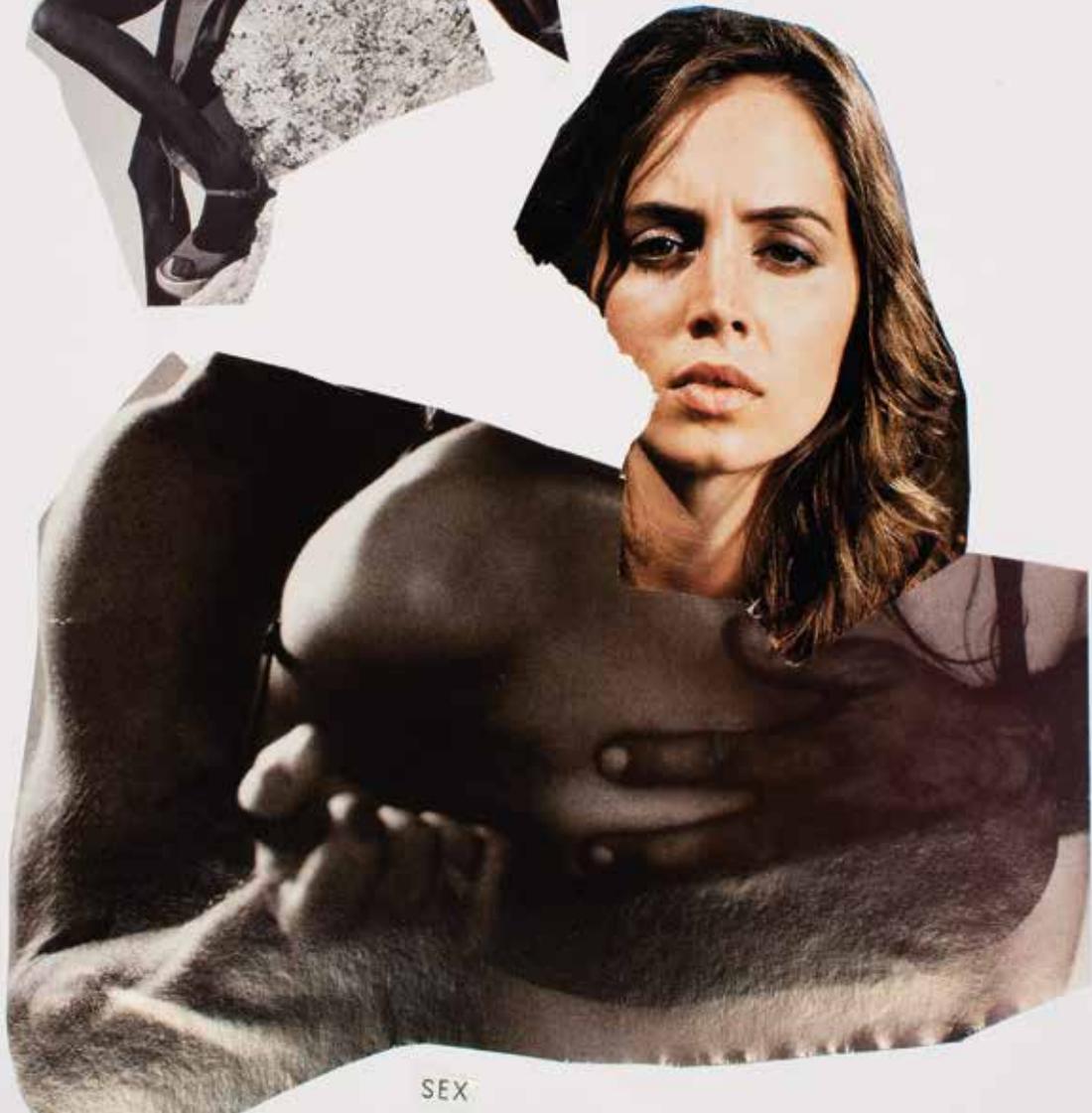
uccise la zia

Molestie  
al lavoro

le  
persone  
giudicano

tR O P P O

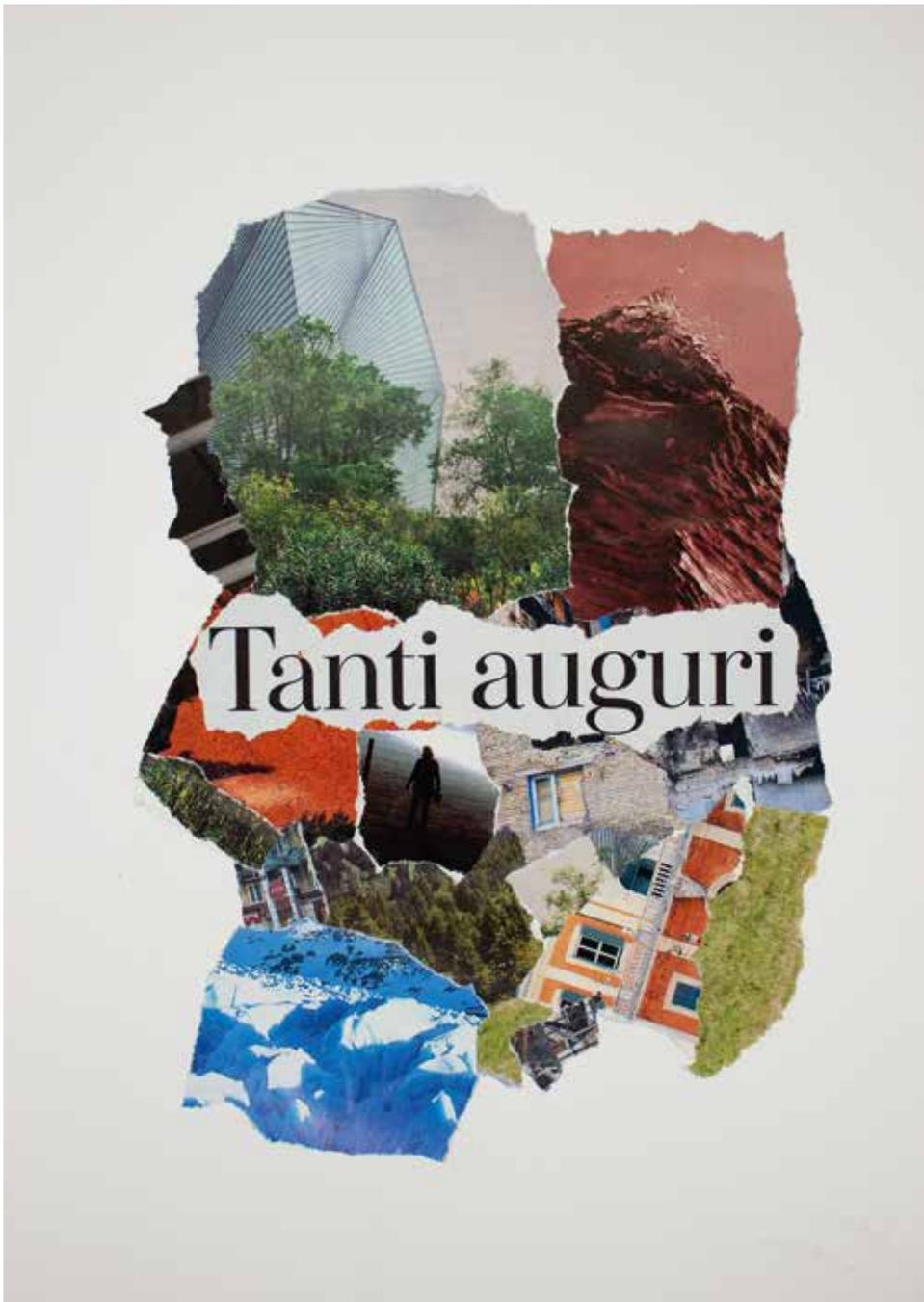
Решение?



SEX

# Contaminazione ambientale

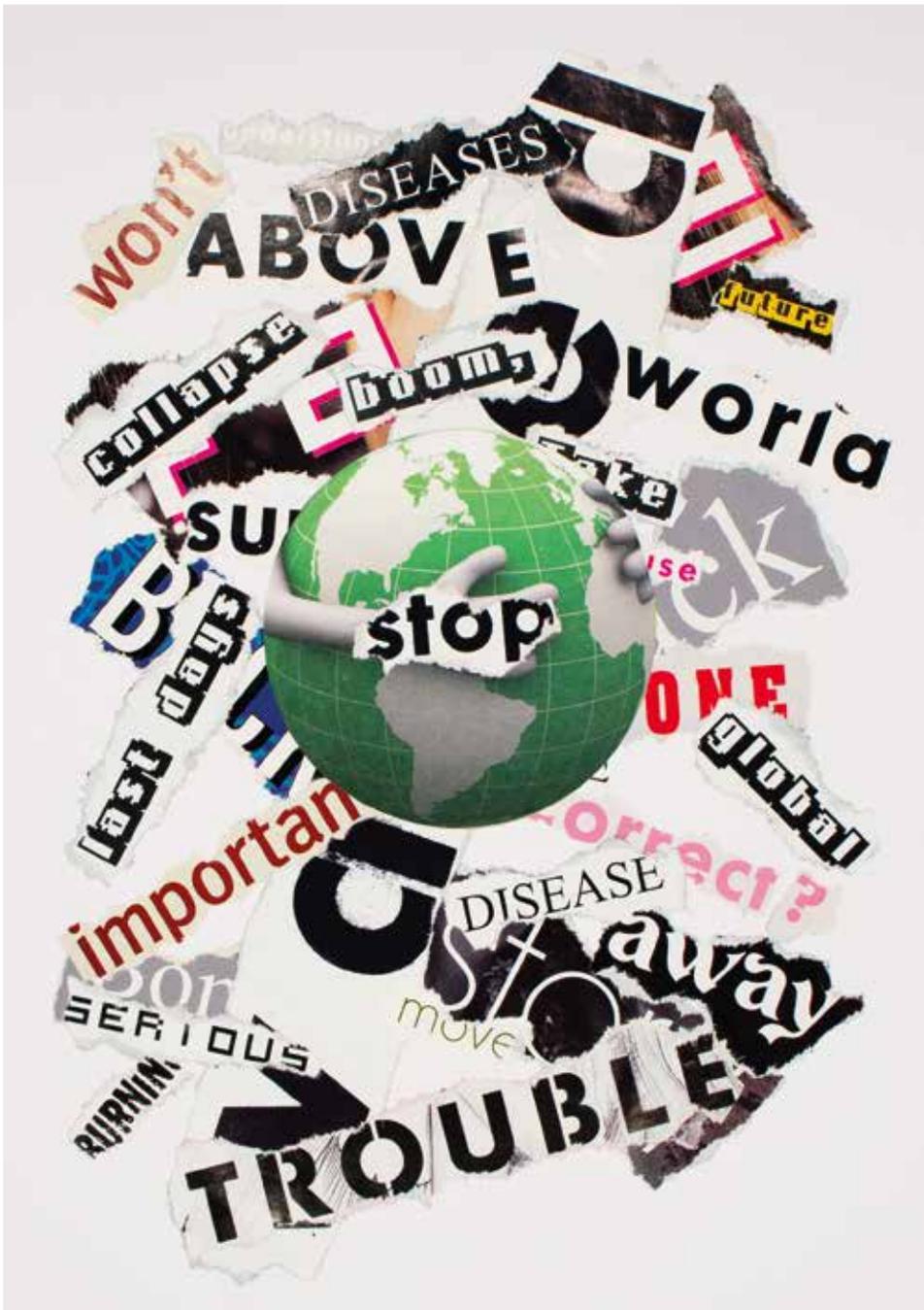
Lorenzo Campari  
Lorenzo Carrozza



**enaip**  
LOMBARDIA  
VARESE

Cassandra, progetto realizzato dagli allievi di terza del corso Operatore Grafico di Enaip Varese per INSIGHT Foto Festival 2024, usa collage fotografici per esporre temi urgenti e ispirare riflessioni sul futuro imminente. Un manifesto d'allarme e di speranza che incita all'azione per un domani migliore.

**URGENTE** 



Cassandra, progetto realizzato dagli allievi di terza del corso Operatore Grafico di Enaip Varese per INSIGHT Foto Festival 2024, usa collage fotografici per esporre temi urgenti e ispirare riflessioni sul futuro imminente. Un manifesto d'allarme e di speranza che incita all'azione per un domani migliore.



KILLING



PLANET

un **MONDO**

devastato

a

cosa

serve?

Ideologia razzista

Samuele **Domenichini**  
**Fabio** Maculan

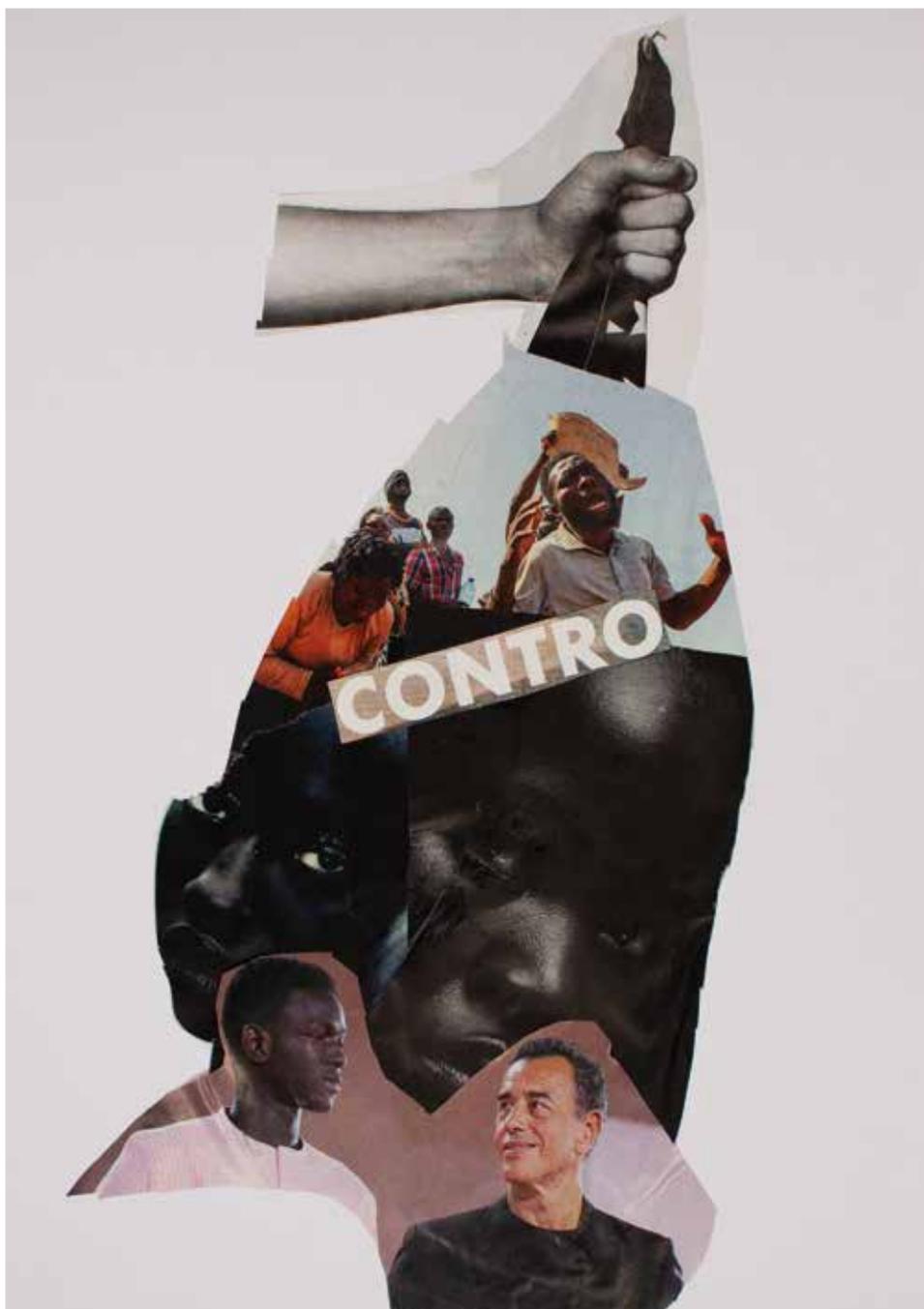


**enaip**  
LOMBARDIA  
VARESE

Cassandra, progetto realizzato dagli allievi di terza del corso Operatore Grafico di Enaip Varese per INSIGHT Foto Festival 2024, usa collage fotografici per esporre temi urgenti e ispirare riflessioni sul futuro imminente. Un manifesto d'allarme e di speranza che incita all'azione per un domani migliore.

**URGENTE**





**enaip**  
LOMBARDIA  
VARESE

Cassandra, progetto realizzato dagli allievi di terza del corso Operatore Grafico di Enaip Varese per INSIGHT Foto Festival 2024, usa collage fotografici per esporre temi urgenti e ispirare riflessioni sul futuro imminente. Un manifesto d'allarme e di speranza che incita all'azione per un domani migliore.

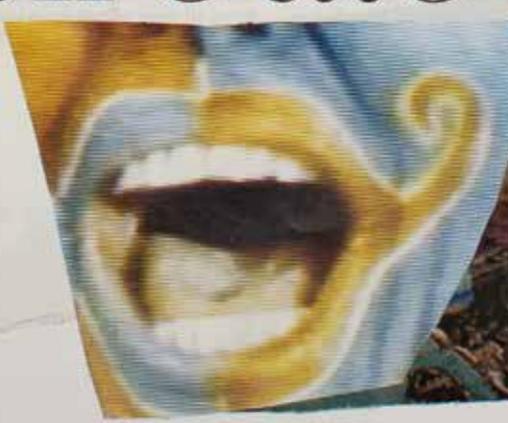
**URGENTE** 



S  
AYKINO  
PEOPLE

# Alle radici dell'odio

STOP



N O

a L

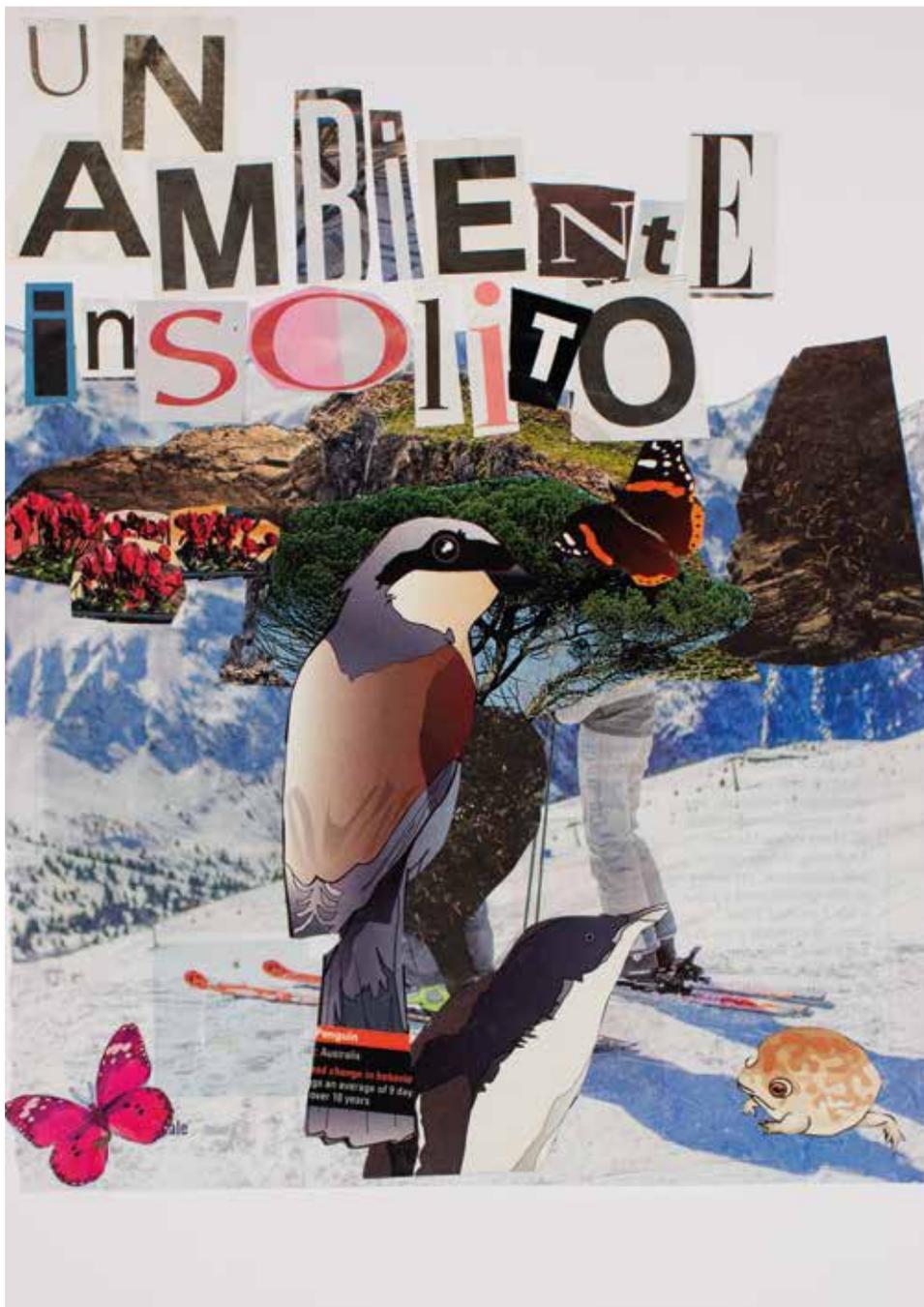
R A z z I s  
i m o

S t R o n z i



# Riscaldamento globale

Alessia Paccagni  
Giulia Branchini



**enai**  
LOMBARDIA  
VARESE

**URGENTE** 

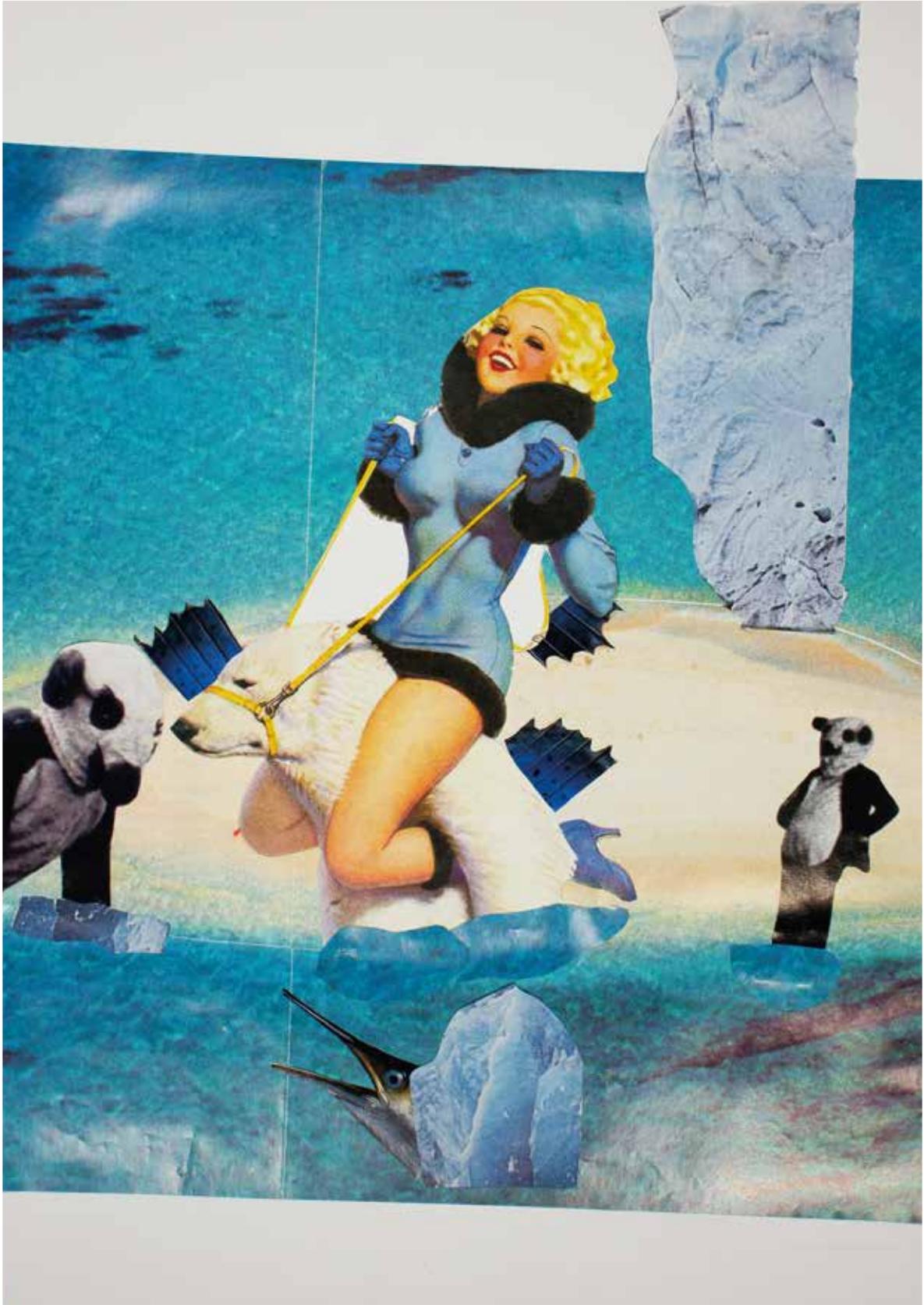
OH  
CALDO

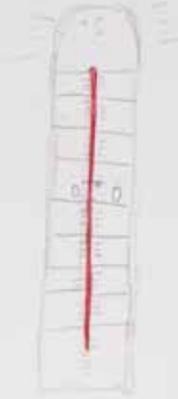


**enaip**  
LOMBARDIA  
VARESE

Cassandra, progetto realizzato dagli allievi di terza del corso Operatore Grafico di Enaip Varese per INSIGHT Foto Festival 2024, usa collage fotografici per esporre temi urgenti e ispirare riflessioni sul futuro imminente. Un manifesto d'allarme e di speranza che incita all'azione per un domani migliore.

**URGENTE** 





Paura della guerra

Giulia Librizzi  
Dejan Monaco



**enaip**  
LOMBARDIA  
VARESE

Cassandra, progetto realizzato dagli allievi di terza del corso Operatore Grafico di Enaip Varese per INSIGHT Foto Festival 2024, usa collage fotografici per esporre temi urgenti e ispirare riflessioni sul futuro imminente. Un manifesto d'allarme e di speranza che incita all'azione per un domani migliore.

**URGENTE** 

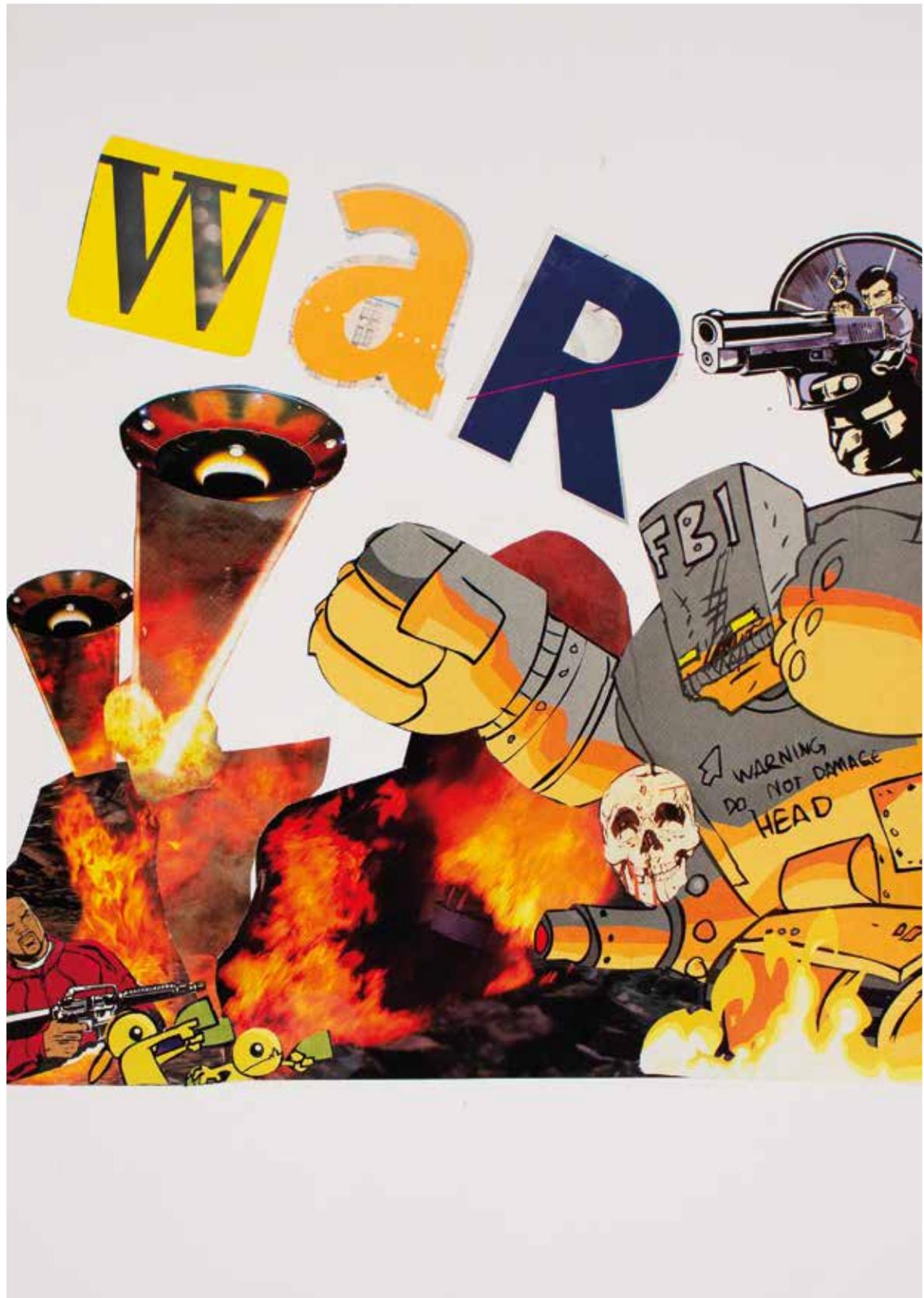


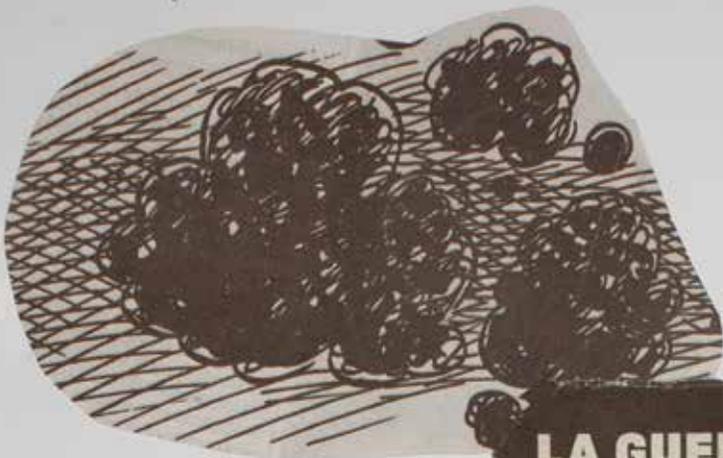
**enaip**  
LOMBARDIA  
VARESE

Cassandra, progetto realizzato dagli allievi di terza del corso Operatore Grafico di Enaip Varese per INSIGHT Foto Festival 2024, usa collage fotografici per esporre temi urgenti e ispirare riflessioni sul futuro imminente. Un manifesto d'allarme e di speranza che incita all'azione per un domani migliore.

**URGENTE**







**LA GUERRA**



# Economia e sfruttamento

Mirko Pisano  
Wenjie<sup>Wang,</sup>  
Leon Zabkiewicz



**enaip**  
 LOMBARDIA  
 VARESE

Cassandra, progetto realizzato dagli allievi di terza del corso Operatore Grafico di Enaip Varese per INSIGHT Foto Festival 2024, usa collage fotografici per esporre temi urgenti e ispirare riflessioni sul futuro imminente. Un manifesto d'allarme e di speranza che incita all'azione per un domani migliore.

**URGENTE** 



**enaip**  
LOMBARDIA  
VARESE

Cassandra, progetto realizzato dagli allievi di terza del corso Operatore Grafico di Enaip Varese per INSIGHT Foto Festival 2024, usa collage fotografici per esporre temi urgenti e ispirare riflessioni sul futuro imminente. Un manifesto d'allarme e di speranza che incita all'azione per un domani migliore.

**URGENTE**





FIDELITY

ITĂ

SUCCESSO





UN ALTRO MODO DI  
MUOVERSI È SOSTENIBILITÀ

Chiedere aiuto

Piccoli gesti

La soluzione  
CE

BIODIVERSITÀ

salvare animali

IL

MONDO

EQUILIBRIO

NECESSARIO

# Interpretazioni cromatiche

Violenza<sup>di genere</sup>  
Contaminazione<sup>ambientale</sup>  
Ideologia<sup>lazzista</sup>  
Riscaldamento<sup>globale</sup>  
Paura della<sup>guerra</sup>  
Economia<sup>e sfruttamento</sup>

Presentiamo in questa sezione il lavoro sulle **tavole artistiche** che abbiamo realizzato con pennelli e acrilici: ci siamo concentrati sull'analisi del **colore** e del segno legato alle emozioni. Siamo partiti dalla teoria dei colori di Johannes Itten, artista e pedagogo svizzero. Itten vede il colore come un mezzo di **espressione emotiva** e spirituale, non si concentra sull'estetica, ma sottolinea l'importanza di comprendere le varie sfaccettature del segno e del colore. Il binomio tra quest'ultimo e le emozioni è fondamentale per capire come un'opera d'arte possa influenzare il nostro **stato d'animo** e possa trasmettere sensazioni emotive differenti: il rosso, per esempio viene associato alla passione e all'**energia**, il blu alla calma, alla **riflessione** e alla profondità emotiva, il giallo all'ottimismo e all'**allegria**, il verde all'**equilibrio** e alla connessione con la natura. Con queste **“premesse teoriche”**, abbiamo associato alle tematiche **“urgenti”** dei collage le emozioni che queste ci hanno evocato. Abbiamo scelto il tipo **di segno**, il tratto - dato dal pennello - e il colore per noi più rappresentativo.



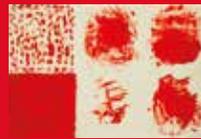
Riscaldamento globale  
*Giulia Branchini*



Ideologia razzista  
*Samuele Domenichini*



Contaminazione ambientale  
*Lorenzo Carrozza*



Violenza di genere  
*Fabio Persichella*



Contaminazione ambientale  
*Lorenzo Campari*



Violenza di genere  
*Israel Odino*



Paura della guerra  
*Giulia Librizzi*



Economia e sfruttamento  
*Leon Zabkiewicz*



Paura della guerra  
*Dejan Monaco*



Ideologia razzista  
*Fabio Maculan*



Riscaldamento globale  
*Alessia Paccagni*

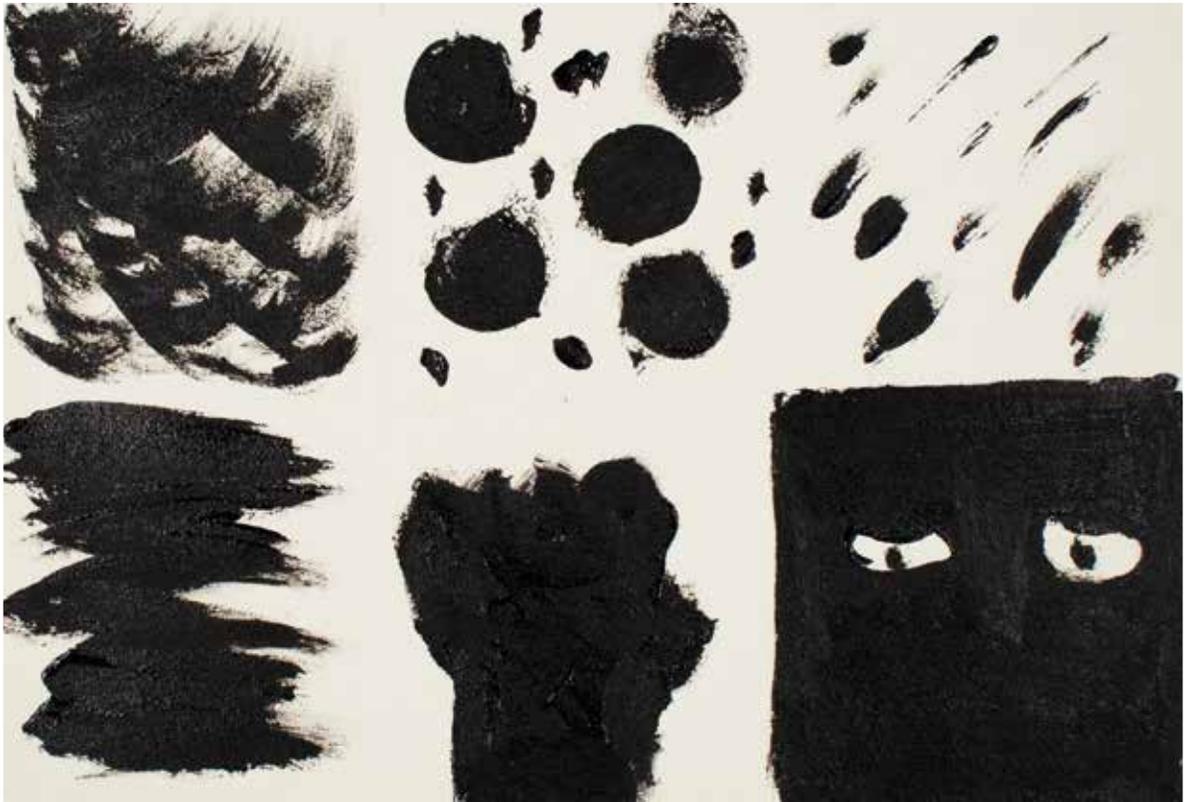


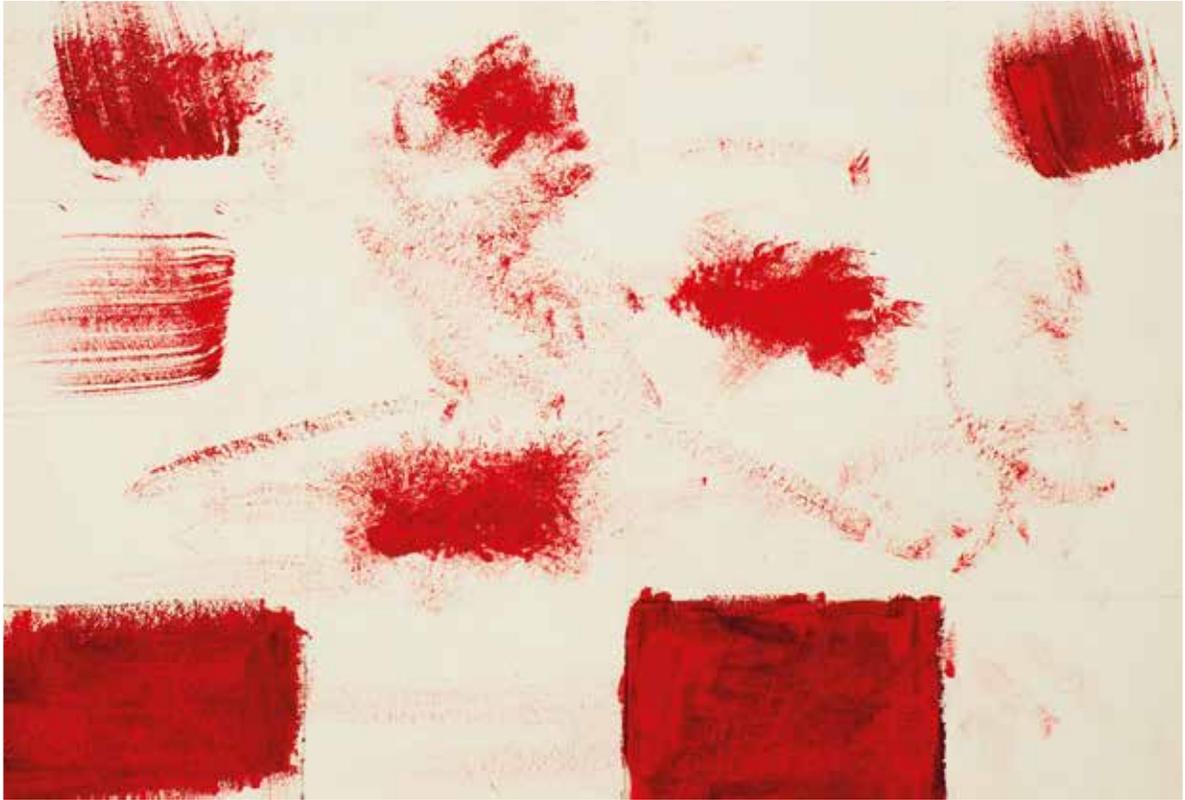
Economia e sfruttamento  
*Wenjie Wang*

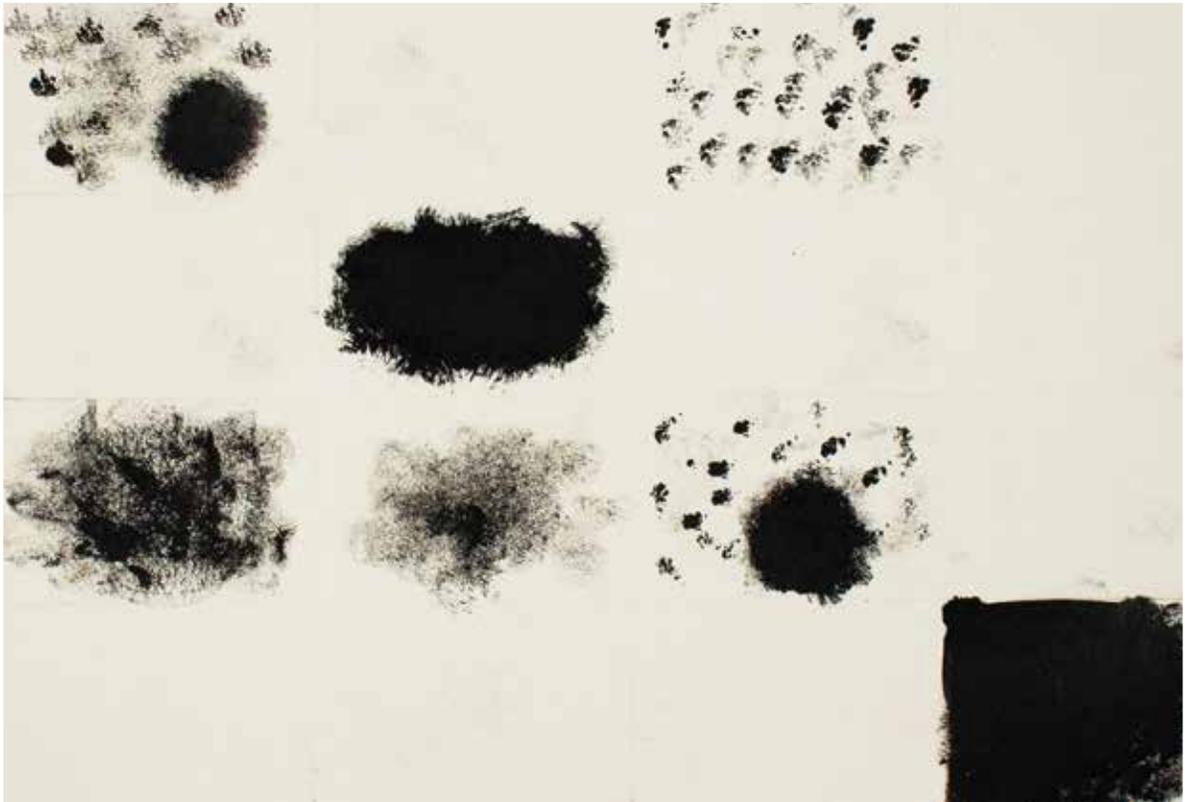


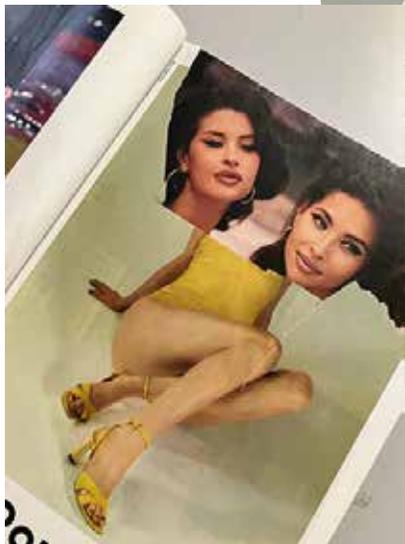












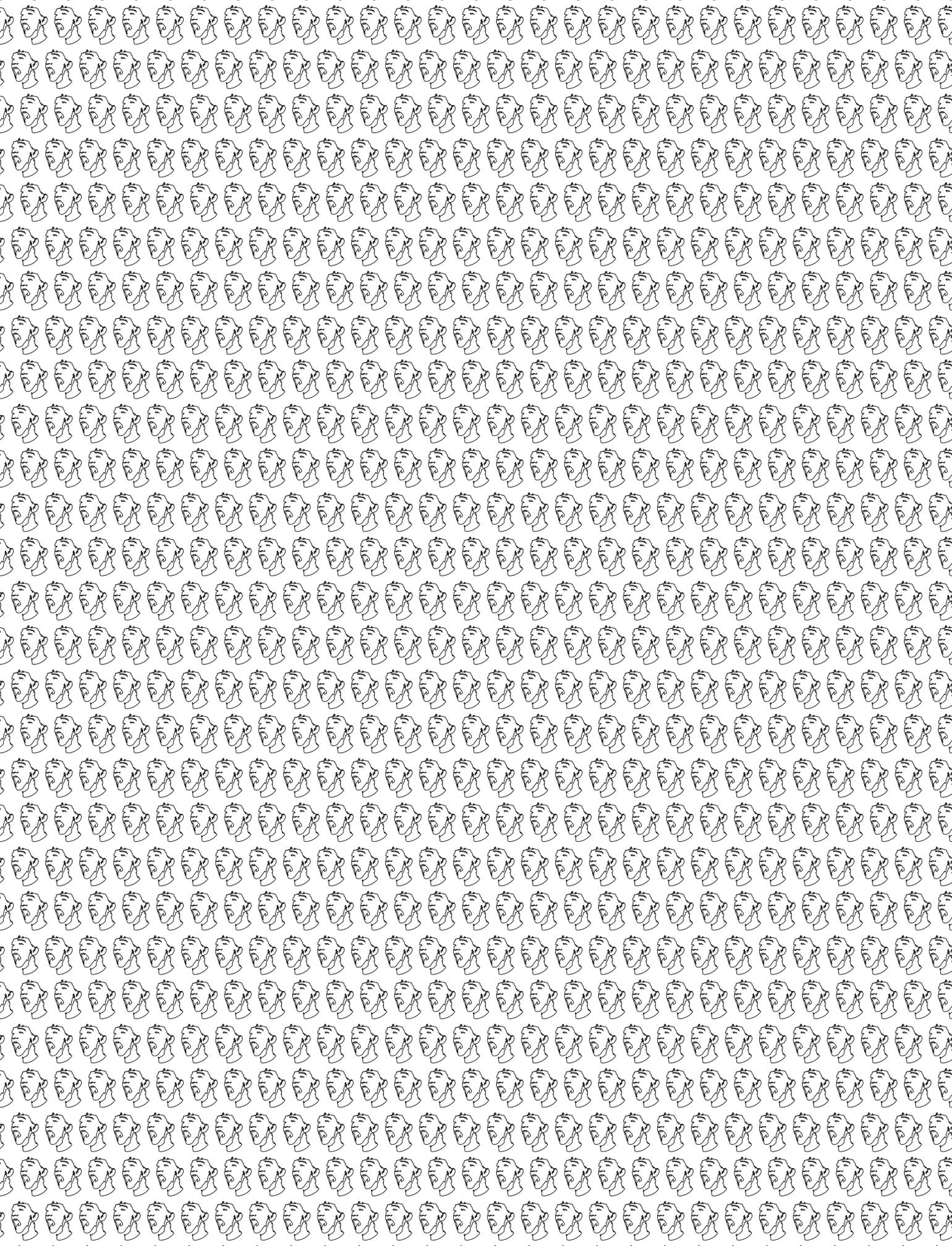


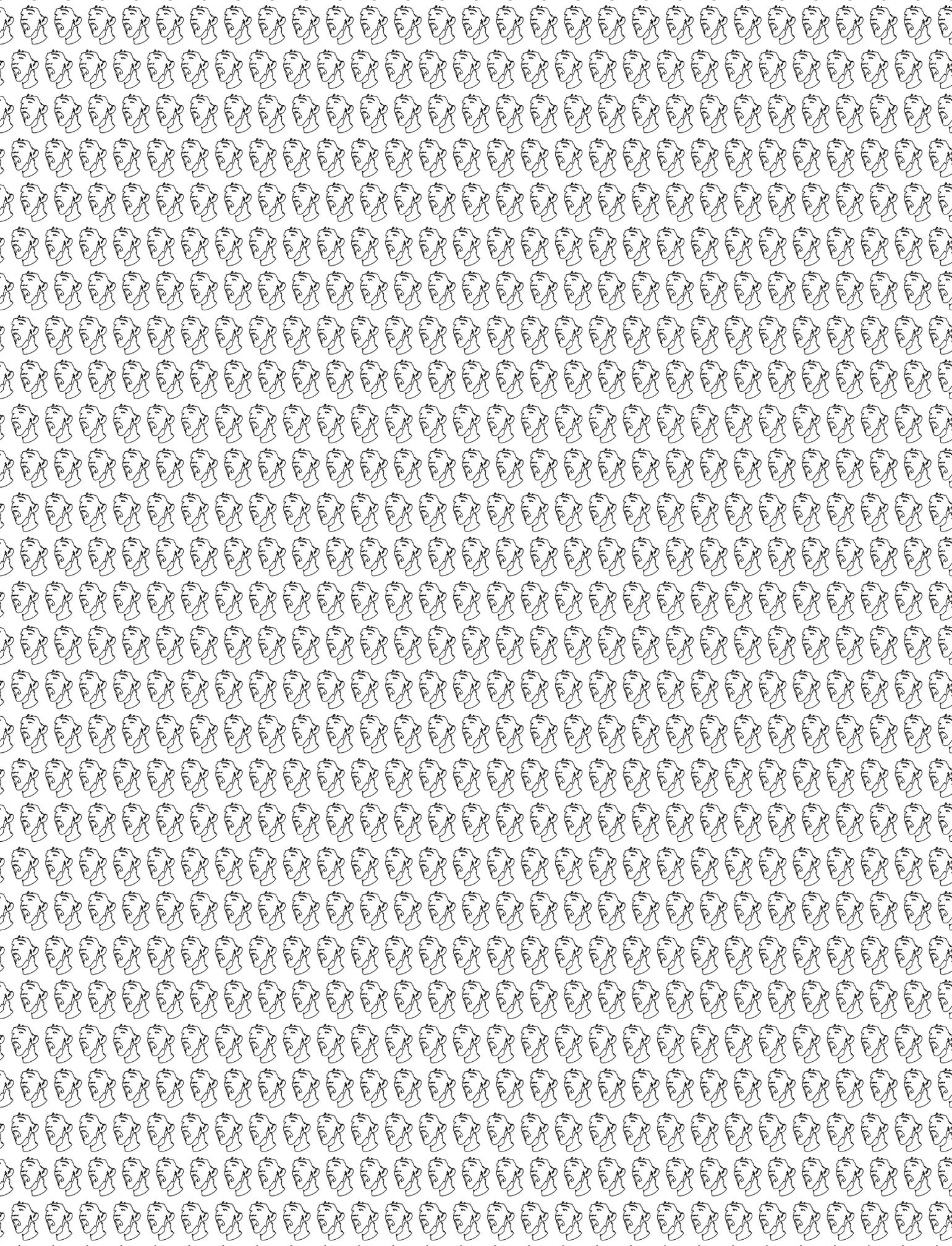
Utilizza il QR code per vedere  
e condividere la versione digitale  
del progetto Cassandra.



**WAS  
AND**

SANDRA  
DRAMA





Progetto realizzato  
e stampato dagli  
allievi del corso  
Operatore Grafico  
di Enaip Varese.  
Confezionato da  
Consorzio Artigiano  
LV.G. - Azzate.

**I//SIGHT**

**enaip**  
LOMBARDIA  
VARESE