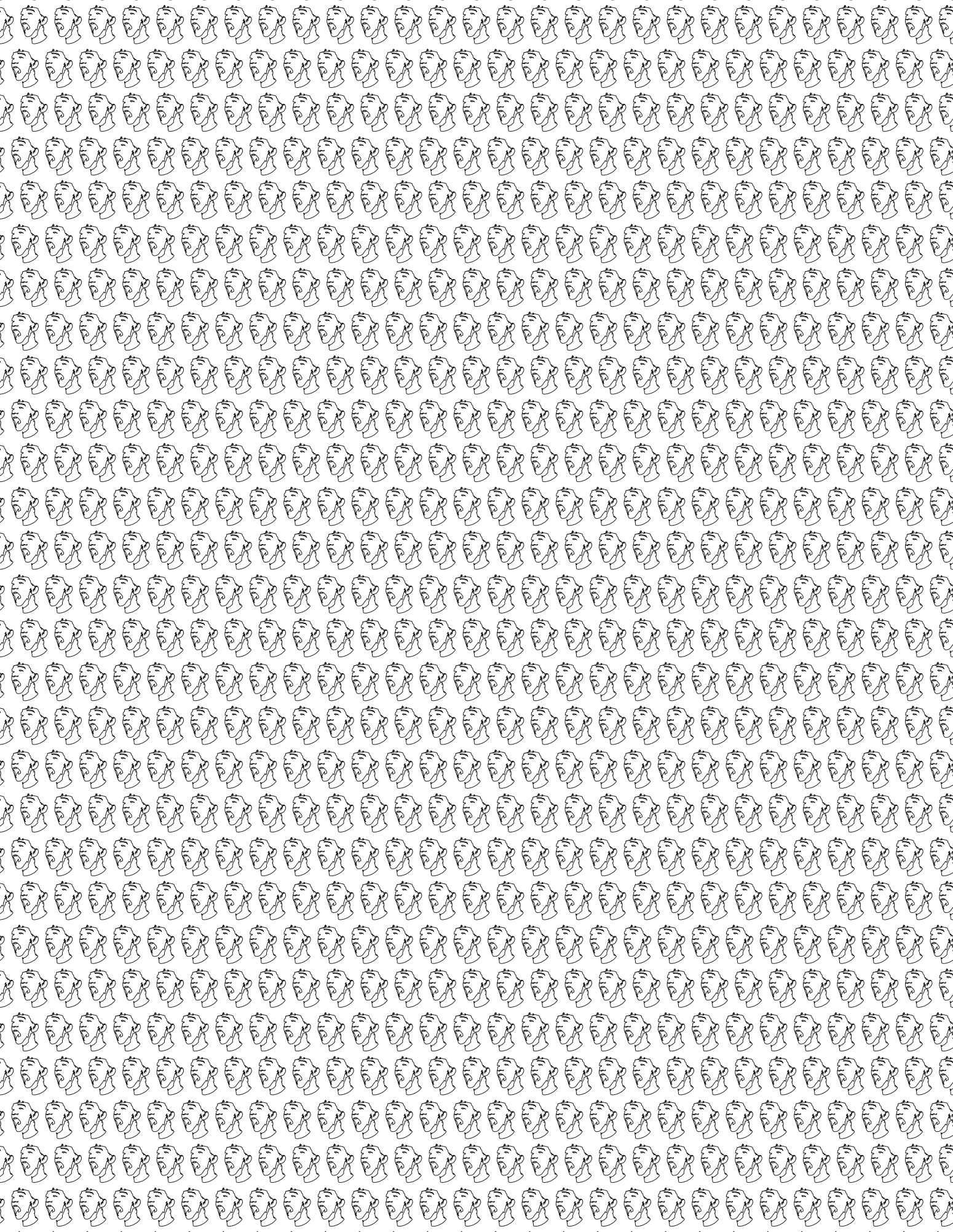


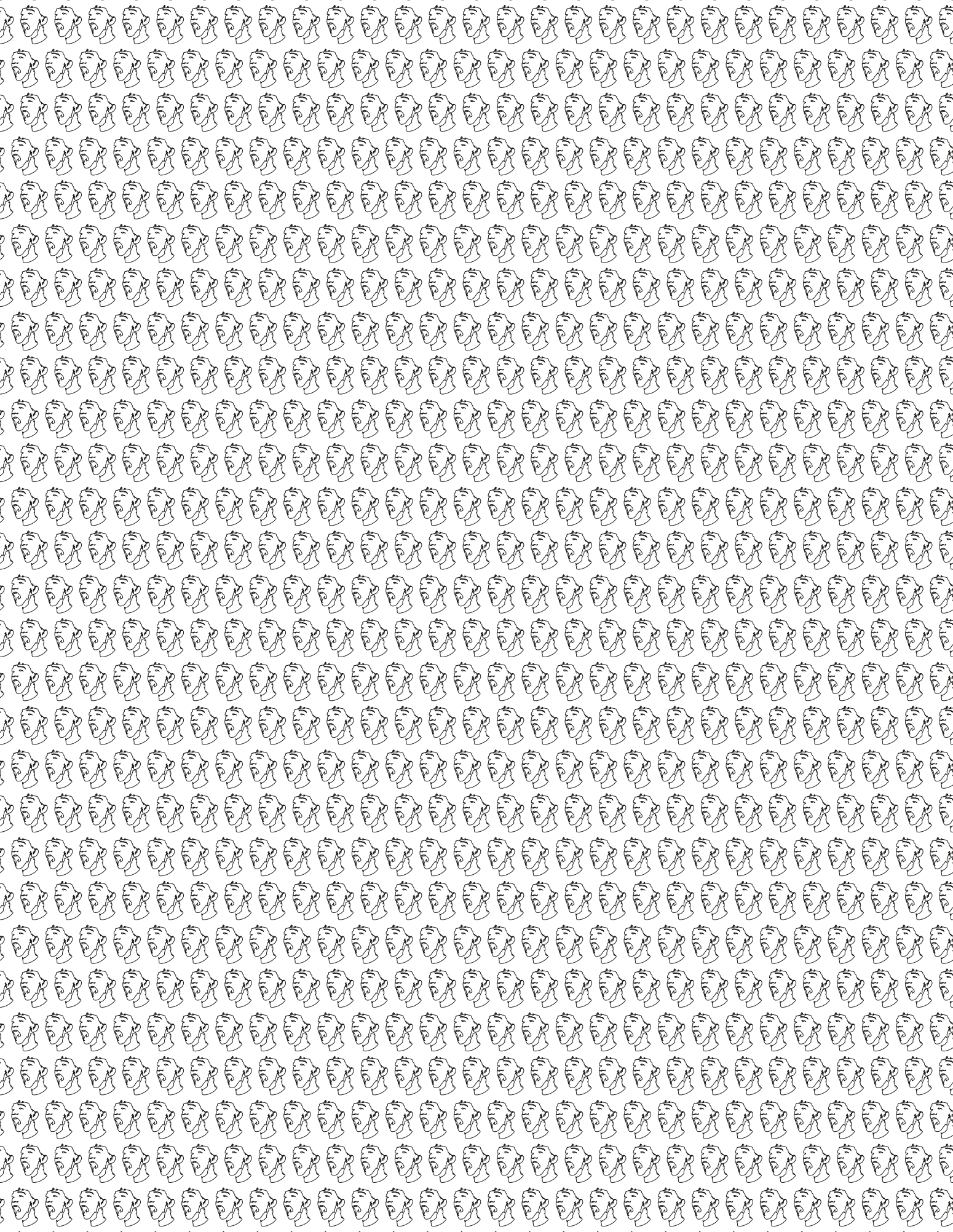
CASSANDRA



Un grido
inascoltato,
un futuro
imminente.

enaip
LOMBARDIA
VARESE





**WAS
AND**

SANDRA
DRAMA

Cassandra è l'output creativo di un progetto realizzato dagli allievi di terza del corso Operatore Grafico di **Enaip** Varese, nell'ambito di INSIGHT Foto Festival 2024.

Attraverso rielaborazioni artistiche di **collage** fotografici, gli studenti hanno dato voce alle tematiche urgenti che **affliggono** il nostro mondo. Ogni creazione va oltre la mera immagine; è un'affermazione visiva incisiva, un richiamo alla coscienza, un atto di sfida al nostro status quo. L'**urgenza** traspare da ogni frammento, sollecitando una riflessione profonda su questioni spesso trascurate dalla società. Ogni collage non solo **cattura** ciò che è ritenuto indifferibile oggi, ma traccia anche un percorso verso il **futuro**, svelando le speranze e le aspettative dei giovani.

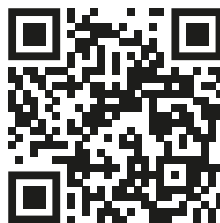
Cassandra è un manifesto, un grido d'allarme e al tempo stesso di **speranza**, una testimonianza della necessità di affrontare le sfide del nostro tempo con coraggio e determinazione, agendo ora per plasmare un **domani** migliore.

Manifesti per affissione

Violenza^{di genere}
Contaminazione^{ambientale}
Ideologia^{lazzista}
Riscaldamento^{globale}
Paura della^{guerra}
Economia^{e sfruttamento}



**Un grido
inascoltato,
un futuro
imminente.**



enaip
LOMBARDIA
VARESE

Questa **raccolta** include tutti i nostri lavori per il progetto **Insight Foto Festival 2024**. I collage sono stati da noi selezionati, poi stampati ed esposti come affissioni in sette punti della città di Varese. Nella **selezione**, ci siamo concentrati su **temi cruciali** come violenza di genere, inquinamento, razzismo, cambiamento climatico, paura della guerra, economia e sfruttamento.



Ideologia razzista
Samuele Domenichini, Fabio Maculan.



Paura della guerra
Giulia Librizzi, Dejan Monaco.



Riscaldamento globale
Alessia Paccagni, Giulia Branchini.



Contaminazione ambientale
Lorenzo Campari, Lorenzo Carrozza.



Violenza di genere
Fabio Persichella, Israel Odino.

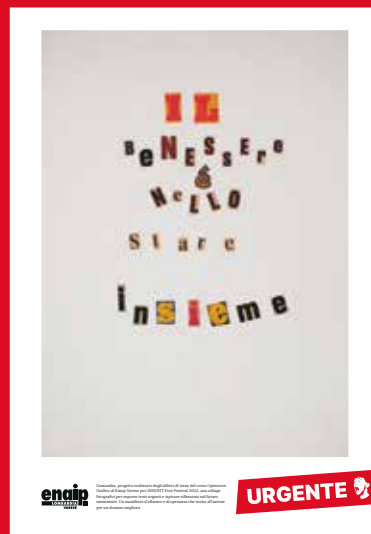


Paura della guerra
Giulia Librizzi, Dejan Monaco.

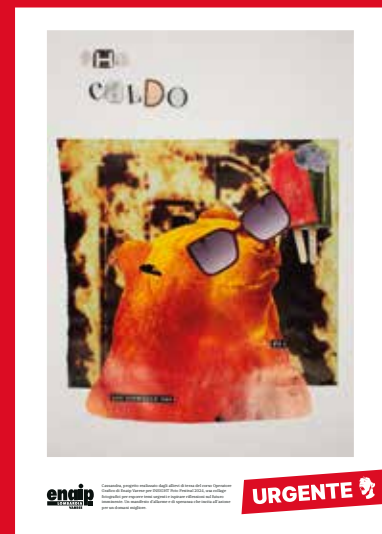
Ogni collage trasmette chiaramente uno di questi argomenti in modo coinvolgente. Abbiamo privilegiato le opere in grado di catturare l'attenzione e suscitare emozioni profonde. Questo lavoro permette di esprimerci come veri artisti e mira a farvi riflettere e agire (speriamo! 😊) sulle questioni urgenti che riguardano il nostro futuro.



Violenza di genere
Fabio Persichella, Israel Odino.



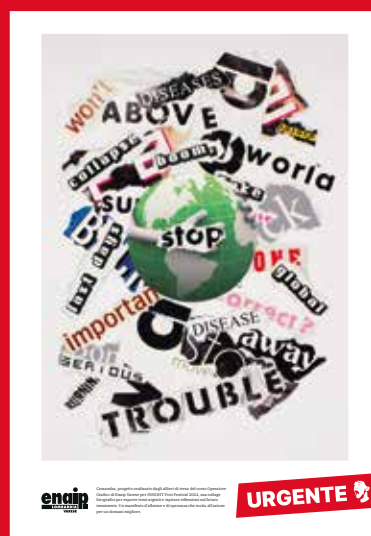
Economia e sfruttamento
Mirko Pisano, Wenjie Wang, Leon Zabkiewicz.



Riscaldamento globale
Alessia Paccagni, Giulia Branchini.



Economia e sfruttamento
Mirko Pisano, Wenjie Wang, Leon Zabkiewicz.



Contaminazione ambientale
Lorenzo Campari, Lorenzo Carrozza.



Ideologia razzista
Samuele Domenichini, Fabio Maculan.

Violenza_{di genere}

Fabio Persichella
Israel Odino



enaip
LOMBARDIA
VARESE

Cassandra, progetto realizzato dagli allievi di terza del corso Operatore Grafico di Enaip Varese per INSIGHT Foto Festival 2024, usa collage fotografici per esporre temi urgenti e ispirare riflessioni sul futuro imminente. Un manifesto d'allarme e di speranza che incita all'azione per un domani migliore.

URGENTE 



enaip
LOMBARDIA
VARESE

Cassandra, progetto realizzato dagli allievi di terza del corso Operatore Grafico di Enaip Varese per INSIGHT Foto Festival 2024, usa collage fotografici per esporre temi urgenti e ispirare riflessioni sul futuro imminente. Un manifesto d'allarme e di speranza che incita all'azione per un domani migliore.

URGENTE 



LEI NON SA
CHI SONO *io*



Sussurri & Grida

L'omicidio

«Uccise mia madre.

Studentessa americana violentata

basta.

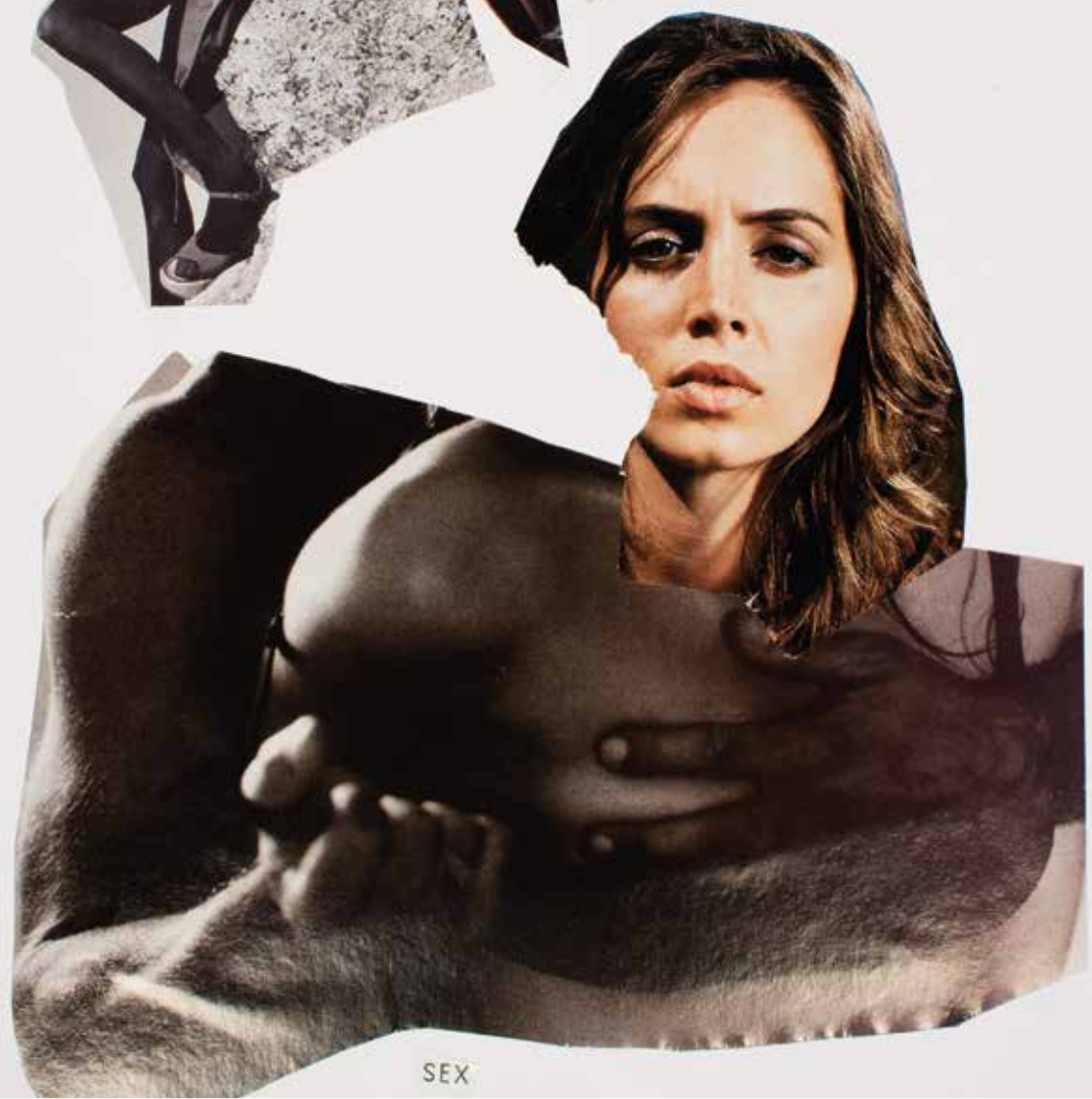
uccise la zia

Molestie
al lavoro

le
persone
giudicano

tR O P P O

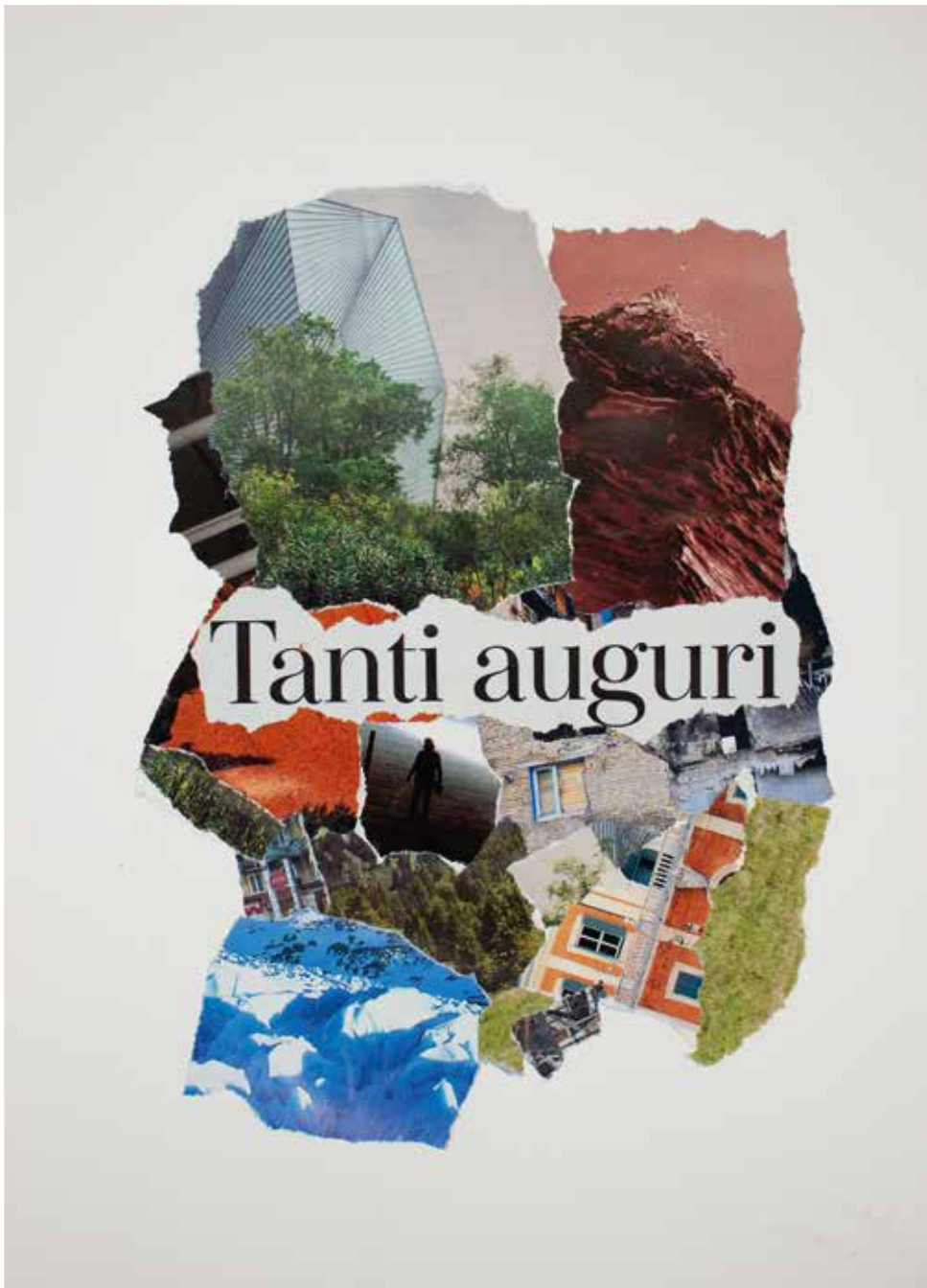
Решение?



SEX

Contaminazione ambientale

Lorenzo Campari
Lorenzo Carrozza



enaip
LOMBARDIA
VARESE

Cassandra, progetto realizzato dagli allievi di terza del corso Operatore Grafico di Enaip Varese per INSIGHT Foto Festival 2024, usa collage fotografici per esporre temi urgenti e ispirare riflessioni sul futuro imminente. Un manifesto d'allarme e di speranza che incita all'azione per un domani migliore.

URGENTE 

KILLING



PLANET

un **MONDO**

devastato

a

cosa

serve?

Ideologia razzista

Samuele **Domenichini**
Fabio Maculan

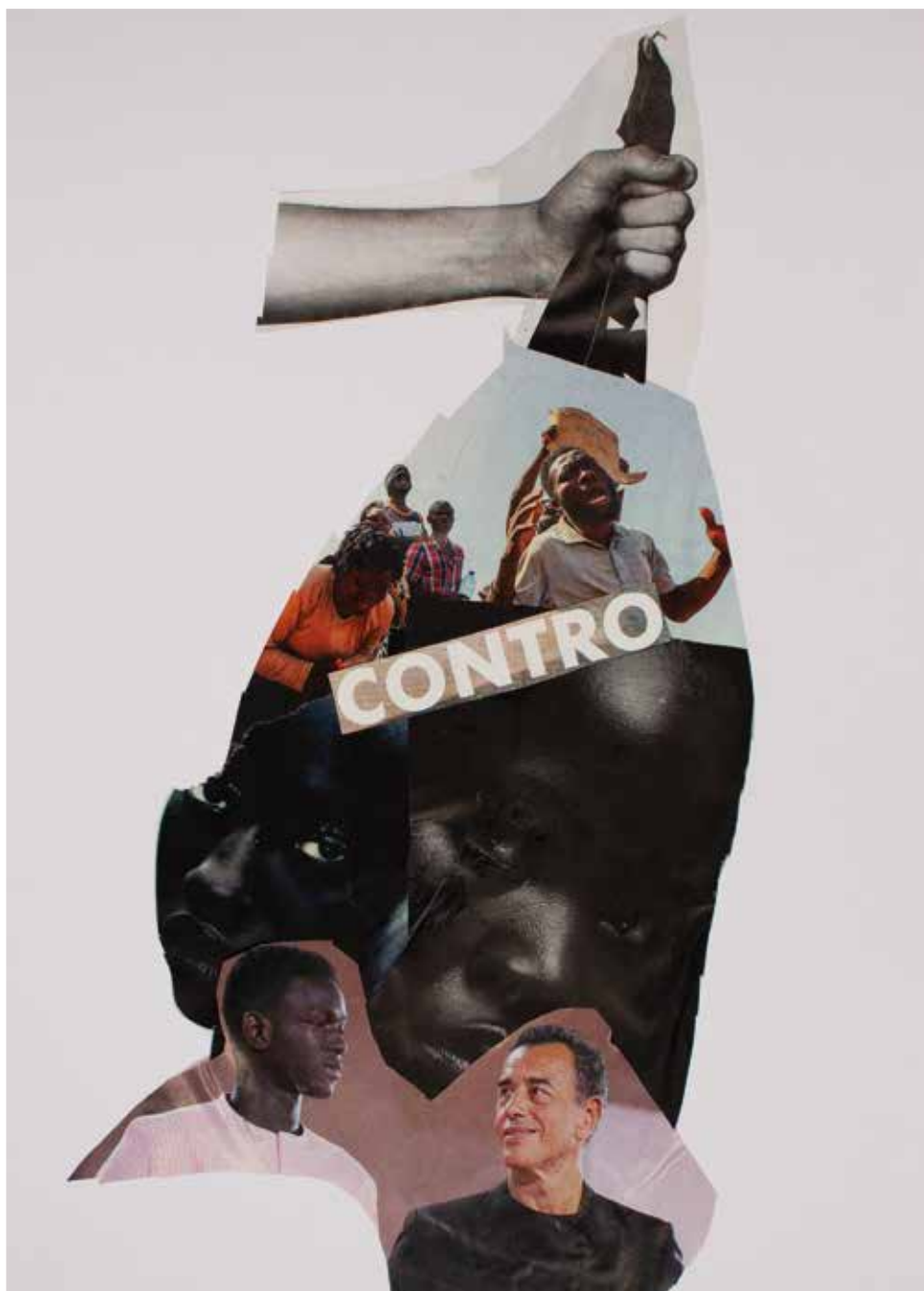


enaip
LOMBARDIA
VARESE

Cassandra, progetto realizzato dagli allievi di terza del corso Operatore Grafico di Enaip Varese per INSIGHT Foto Festival 2024, usa collage fotografici per esporre temi urgenti e ispirare riflessioni sul futuro imminente. Un manifesto d'allarme e di speranza che incita all'azione per un domani migliore.

URGENTE





enaip
LOMBARDIA
VARESE

Cassandra, progetto realizzato dagli allievi di terza del corso Operatore Grafico di Enaip Varese per INSIGHT Foto Festival 2024, usa collage fotografici per esporre temi urgenti e ispirare riflessioni sul futuro imminente. Un manifesto d'allarme e di speranza che incita all'azione per un domani migliore.

URGENTE 

S
PEOPLE
AKK
no



Alle radici dell'odio



N O

a L

R A z z I s
i m o

S t R o n z i



Riscaldamento globale

Alessia Paccagni
Giulia Branchini



enai
LOMBARDIA
VARESE

URGENTE 

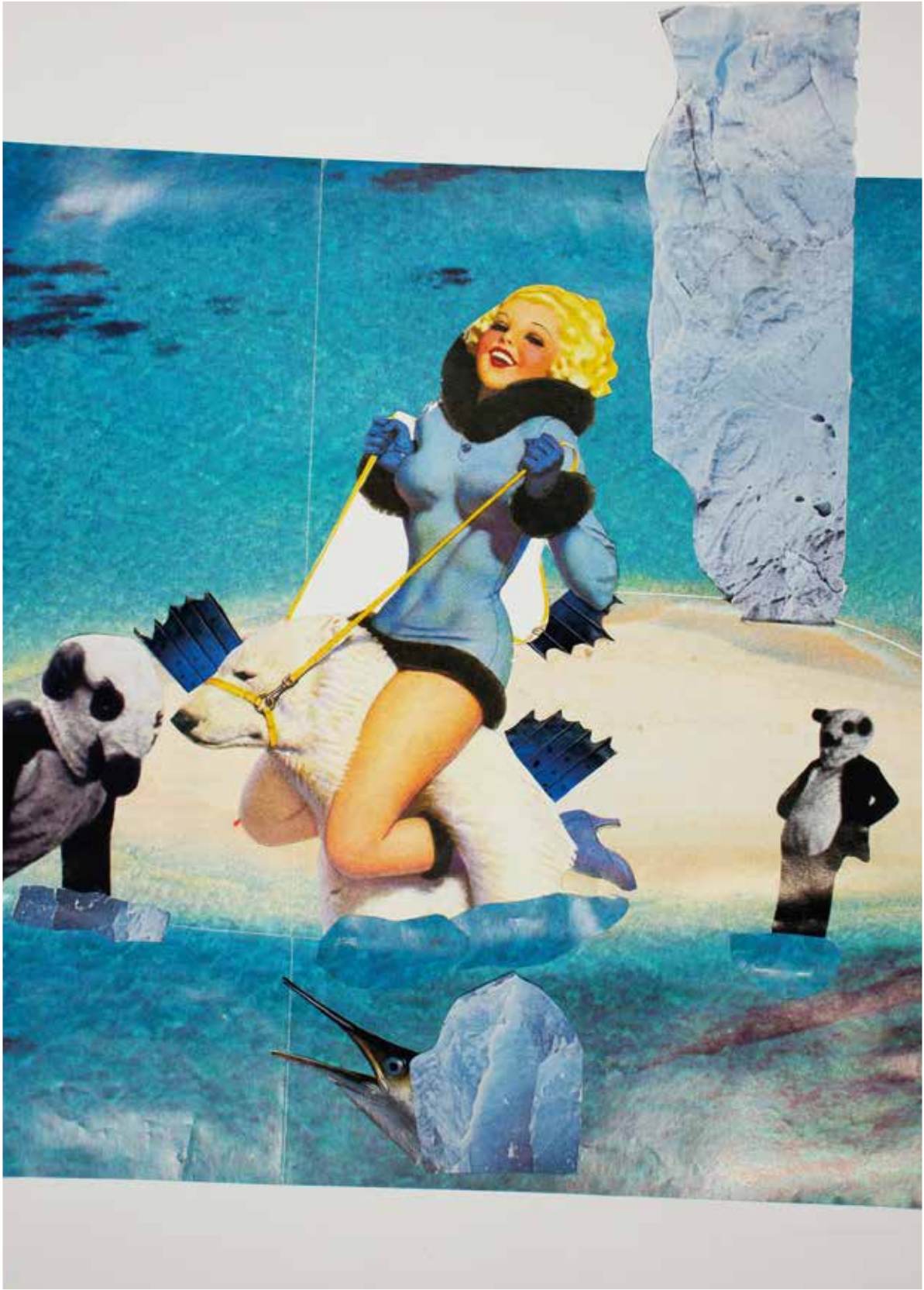
OH
CALDO



enaip
LOMBARDIA
VARESE

Cassandra, progetto realizzato dagli allievi di terza del corso Operatore Grafico di Enaip Varese per INSIGHT Foto Festival 2024, usa collage fotografici per esporre temi urgenti e ispirare riflessioni sul futuro imminente. Un manifesto d'allarme e di speranza che incita all'azione per un domani migliore.

URGENTE 





Paura della guerra

Giulia Librizzi
Dejan Monaco



enaip
LOMBARDIA
VARESE

Cassandra, progetto realizzato dagli allievi di terza del corso Operatore Grafico di Enaip Varese per INSIGHT Foto Festival 2024, usa collage fotografici per esporre temi urgenti e ispirare riflessioni sul futuro imminente. Un manifesto d'allarme e di speranza che incita all'azione per un domani migliore.

URGENTE 

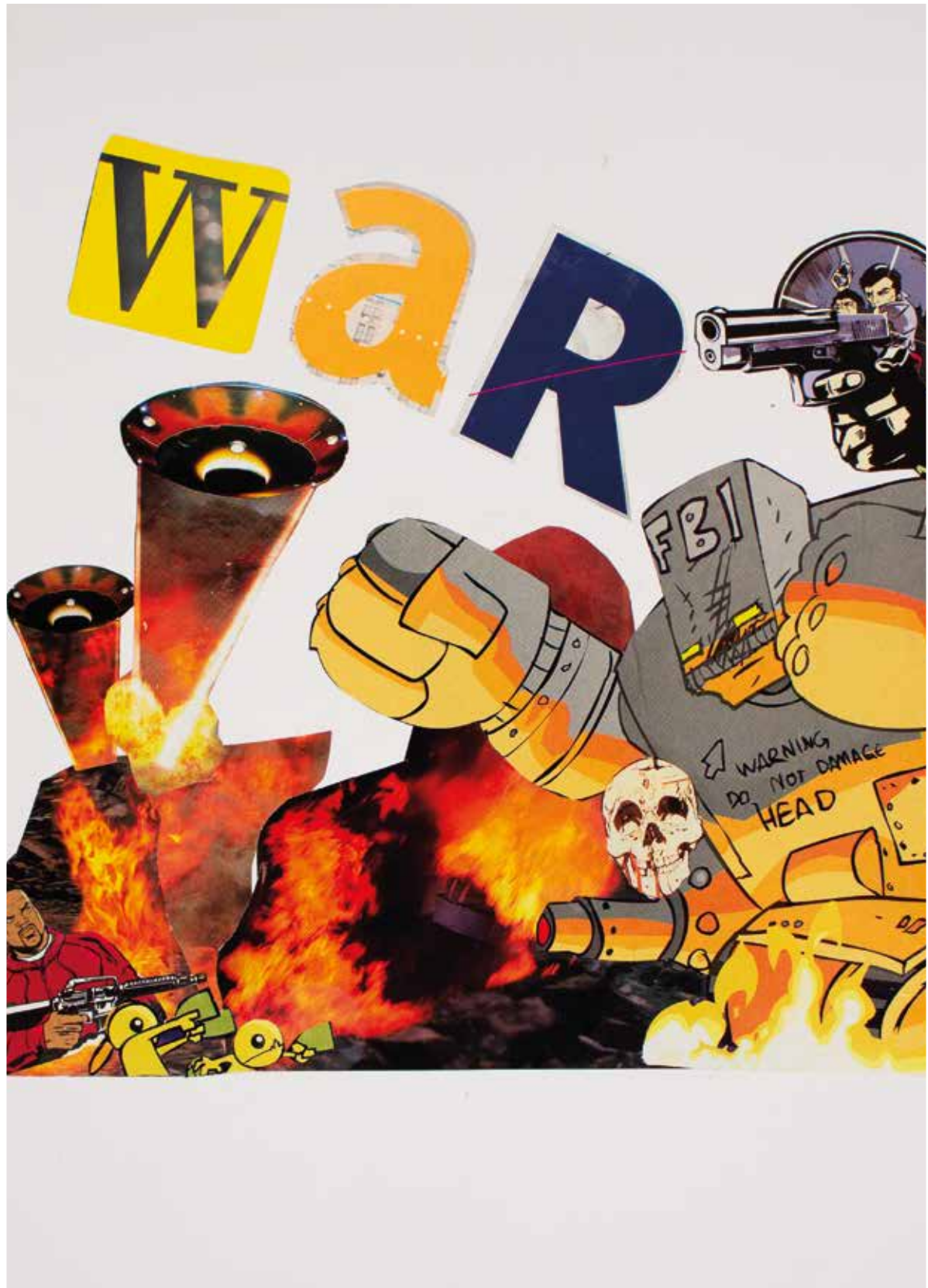


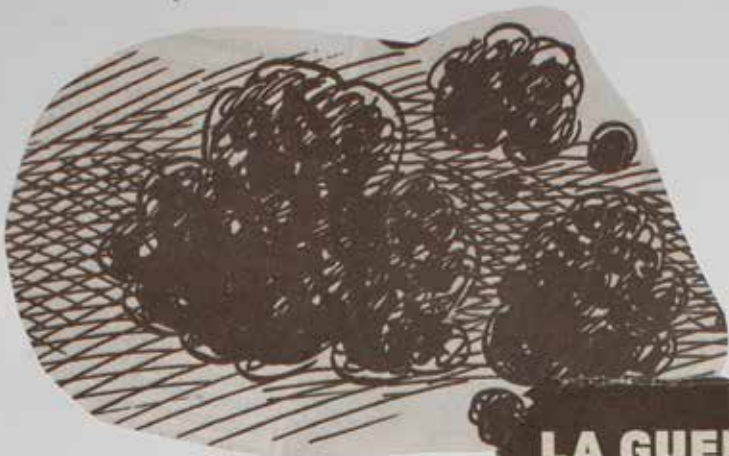
enaip
LOMBARDIA
VARESE

Cassandra, progetto realizzato dagli allievi di terza del corso Operatore Grafico di Enaip Varese per INSIGHT Foto Festival 2024, usa collage fotografici per esporre temi urgenti e ispirare riflessioni sul futuro imminente. Un manifesto d'allarme e di speranza che incita all'azione per un domani migliore.

URGENTE







LA GUERRA



Economia e sfruttamento

Mirko Pisano
Wenjie^{Wang,}
Leon Zabkiewicz



enaip
LOMBARDIA
VARESE

Cassandra, progetto realizzato dagli allievi di terza del corso Operatore Grafico di Enaip Varese per INSIGHT Foto Festival 2024, usa collage fotografici per esporre temi urgenti e ispirare riflessioni sul futuro imminente. Un manifesto d'allarme e di speranza che incita all'azione per un domani migliore.

URGENTE 



enaip
LOMBARDIA
VARESE

Cassandra, progetto realizzato dagli allievi di terza del corso Operatore Grafico di Enaip Varese per INSIGHT Foto Festival 2024, usa collage fotografici per esporre temi urgenti e ispirare riflessioni sul futuro imminente. Un manifesto d'allarme e di speranza che incita all'azione per un domani migliore.

URGENTE 



FIDELITY

ITÄ

SUCCESSO





UN ALTRO MODO DI
MUOVERSI È SOSTENIBILITÀ

Chiedere aiuto

Piccoli gesti

La soluzione
CE

BIODIVERSITÀ

salvare animali

IL

MONDO

EQUILIBRIO

NECESSARIO

Interpretazioni cromatiche

Violenza^{di genere}
Contaminazione^{ambientale}
Ideologia^{lazzista}
Riscaldamento^{globale}
Paura della^{guerra}
Economia^{e sfruttamento}

Presentiamo in questa sezione il lavoro sulle **tavole artistiche** che abbiamo realizzato con pennelli e acrilici: ci siamo concentrati sull'analisi del **colore** e del segno legato alle emozioni. Siamo partiti dalla teoria dei colori di Johannes Itten, artista e pedagogo svizzero. Itten vede il colore come un mezzo di **espressione emotiva** e spirituale, non si concentra sull'estetica, ma sottolinea l'importanza di comprendere le varie sfaccettature del segno e del colore. Il binomio tra quest'ultimo e le emozioni è fondamentale per capire come un'opera d'arte possa influenzare il nostro **stato d'animo** e possa trasmettere sensazioni emotive differenti: il rosso, per esempio viene associato alla passione e all'**energia**, il blu alla calma, alla **riflessione** e alla profondità emotiva, il giallo all'ottimismo e all'**allegria**, il verde all'**equilibrio** e alla connessione con la natura. Con queste **“premesse teoriche”**, abbiamo associato alle tematiche **“urgenti”** dei collage le emozioni che queste ci hanno evocato. Abbiamo scelto il tipo **di segno**, il tratto - dato dal pennello - e il colore per noi più rappresentativo.



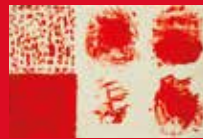
Riscaldamento globale
Giulia Branchini



Ideologia razzista
Samuele Domenichini



Contaminazione ambientale
Lorenzo Carrozza



Violenza di genere
Fabio Persichella



Contaminazione ambientale
Lorenzo Campari



Violenza di genere
Israel Odino



Paura della guerra
Giulia Librizzi



Economia e sfruttamento
Leon Zabkiewicz



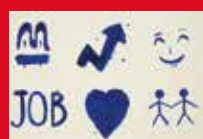
Paura della guerra
Dejan Monaco



Ideologia razzista
Fabio Maculan



Riscaldamento globale
Alessia Paccagni



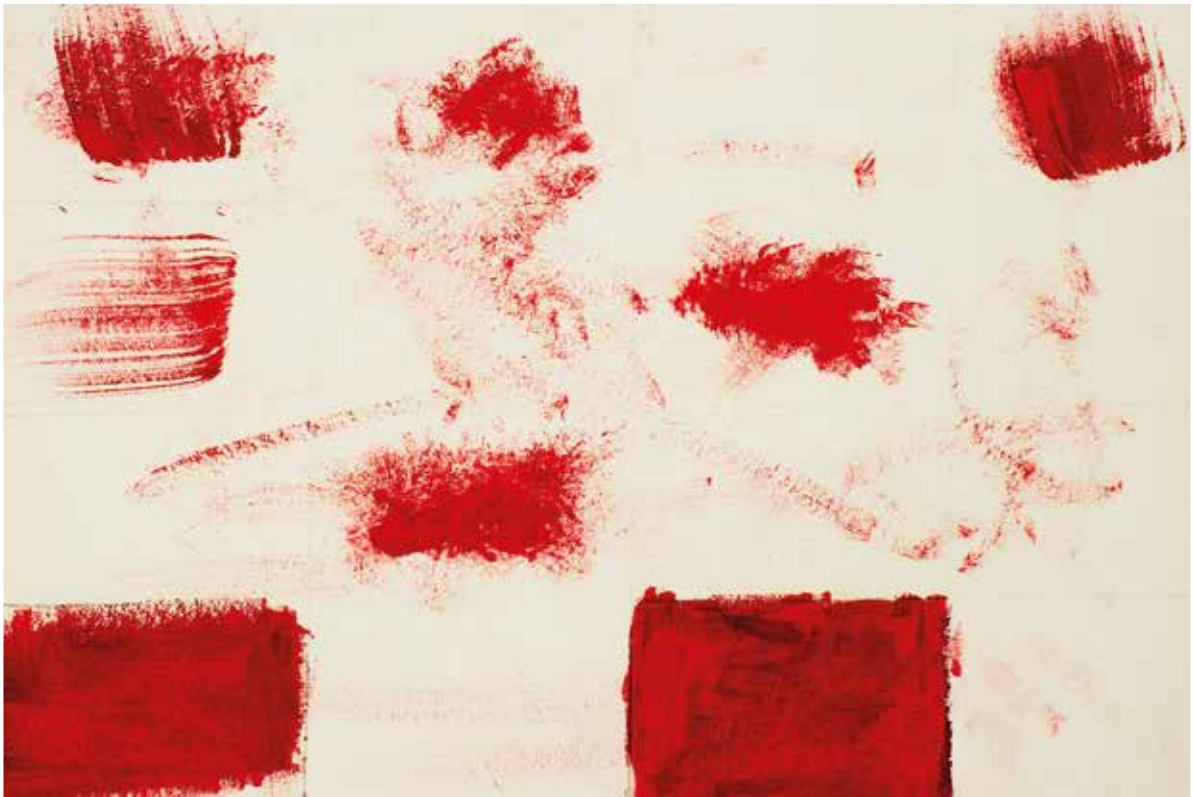
Economia e sfruttamento
Wenjie Wang

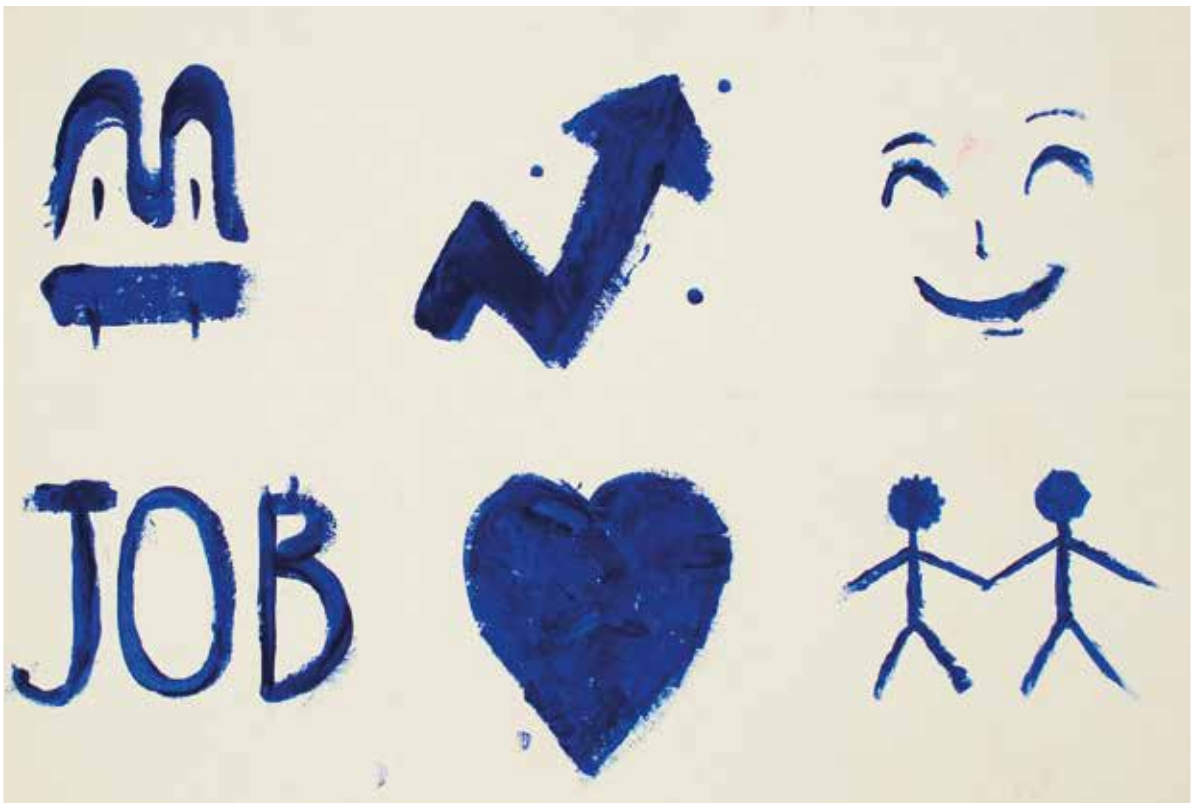
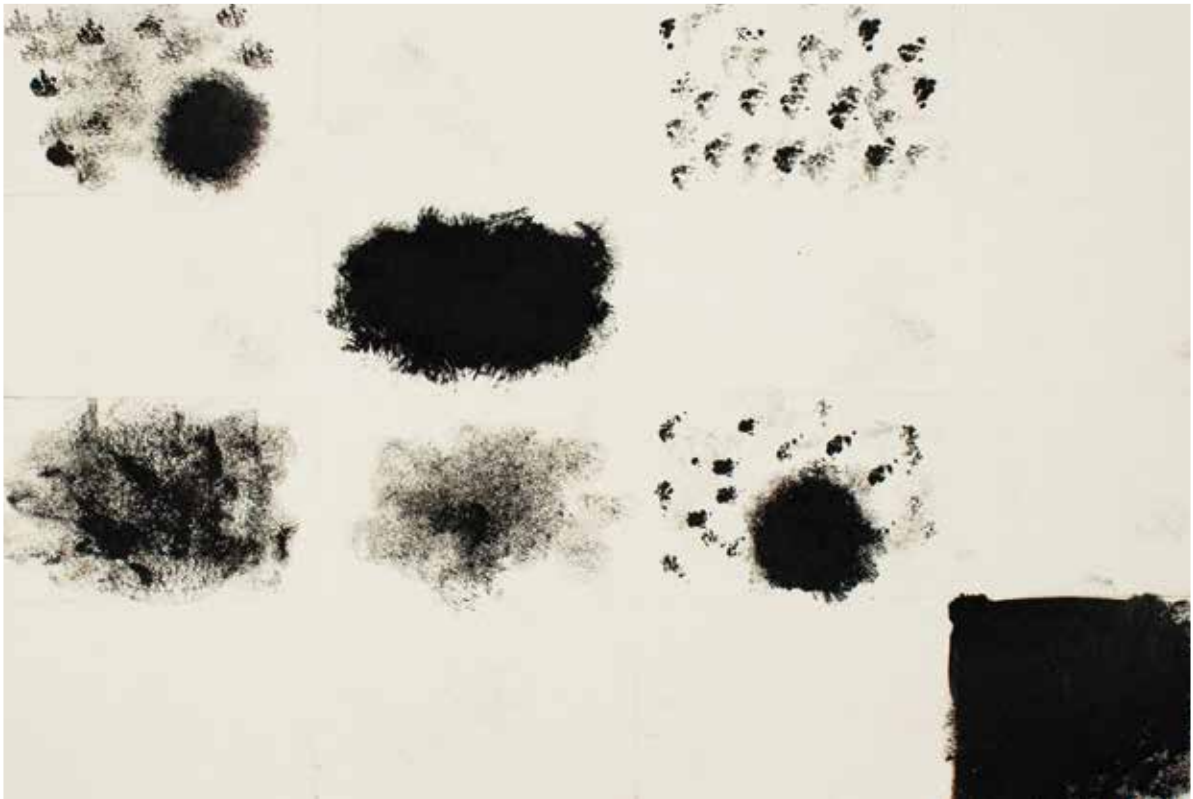














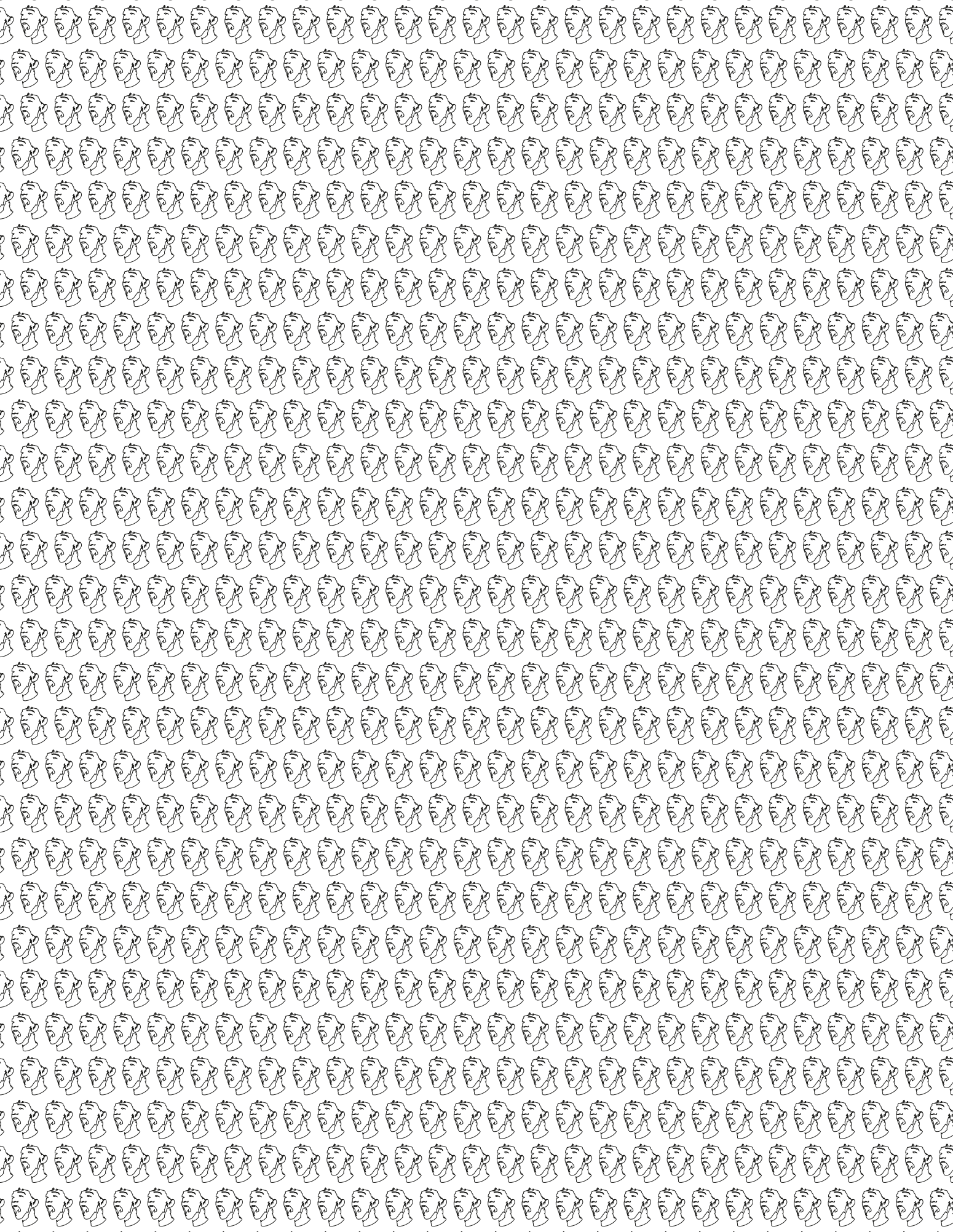


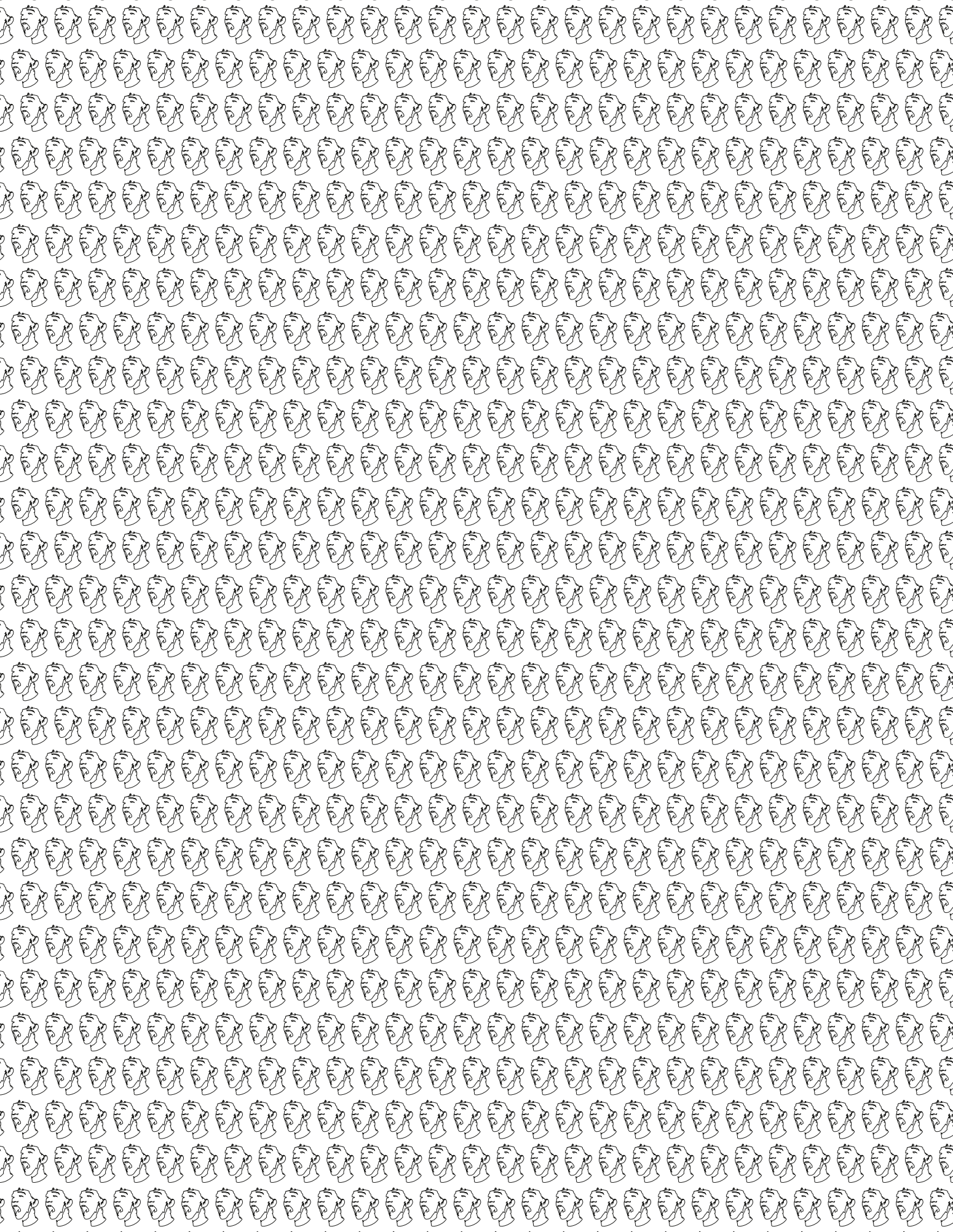
Utilizza il QR code per vedere
e condividere la versione digitale
del progetto Cassandra.



**WAS
AND**

SANDRA
DRAMA





Progetto realizzato
e stampato dagli
allievi del corso
Operatore Grafico
di Enaip Varese.
Confezionato da
Consorzio Artigiano
LV.G. - Azzate.

I//SIGHT

enaip
LOMBARDIA
VARESE