



### 3° PROVA - PFP1, PFP2, PFP3

ammissione al corso per Restauratore di Beni Culturali A. 2020/21

## PROVA ORALE

### Bibliografia di riferimento

La prova dovrà soprattutto dimostrare la conoscenza diretta delle opere e la capacità di mettere in relazione i dati storico artistici con quelli tecnici, nonché una conoscenza di base delle scienze della natura (chimica, biologia, scienza della terra, fisica) e della lingua inglese.

#### Obiettivo

Accertare la conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri).

Dimostrare conoscenze di base storico-artistiche, tecniche, scientifiche, lingua inglese.

La prova consiste in un colloquio su:

1. lineamenti di **storia dell'arte** con riferimento all'Area di indirizzo prescelta;
2. lineamenti di **storia delle tecniche di esecuzione dei manufatti** e conoscenza di base dei **materiali utilizzati**
3. nozioni elementari di **chimica, fisica, biologia, scienze della terra**;
4. nozioni di base di **lingua inglese** (comprensione di un testo scritto).

#### STORIA DELL'ARTE

Si richiede una preparazione a livello manualistico di scuola secondaria superiore della Storia dell'Arte italiana - dall'arte paleocristiana all'Ottocento.

Consigliato qualsiasi manuale per la scuola secondaria superiore

#### TECNICHE ARTISTICHE

*(indicazioni bibliografiche differenziate in base ai differenti Percorsi Formativi Professionalizzanti)*

##### PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE PFP 1:

##### **MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI, SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA**

**CORRADO MALTESE** "Le tecniche artistiche". Edizione Mursia, Milano, 1973 : Capitoli riferiti a *La scultura in pietra* ; nel Cap. 11 Pittura: *L'affresco pp. 315-326*.

**CENNINO CENNINI** "Il libro dell'arte". Edizione Neri Pozza, Vicenza, 2003: *Introduzione e capitoli relativi ai dipinti murali e ai manufatti lapidei – cap I, II, III, e da LXXXIX a CIII*

##### PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE PFP 2 :

##### **MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE, MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO - ARREDI E STRUTTURE LIGNEE, MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI**

**CORRADO MALTESE** "Le tecniche artistiche". Edizione Mursia, Milano, 1973 : Parte Prima *La scultura in legno*; nel Cap. 11 Pittura: *La Tempera; La pittura ad olio*

**CORRADO MALTESE** (a cura di) "I supporti nelle arti pittoriche" Edizione Mursia, Milano, 1990: vol. I: *Supporti lignei, Le tele per la pittura*, pp. 9-46; 49-117;

**CENNINO CENNINI** "Il libro dell'arte". Edizione Neri Pozza, Vicenza, 2003: *Introduzione e capitoli relativi zendalo e ai dipinti tavola (CIV-CLXVI)*

### **PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE PFP 3 :**

#### **MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E IN PELLE**

E.U.A. , voci: *Tessuti, ricami, e (merletti)* pp. 839-852, 862-868 e tavole relative, vol. XIII.

**CORRADO MALTESE** “Le tecniche artistiche”. Edizione Mursia, Milano, 1973 : Cap. 15. *Tessuti, L’arazzo, i Tappeti*

**CORRADO MALTESE** (a cura di) “I supporti nelle arti pittoriche” Edizione Mursia, Milano, 1990 :*Introduzione ai supporti tessili; Gli arazzi*

“**Arazzo**”, in *Enciclopedia tematica aperta*, da pag. 67 a pag. 95 - Edizione Jaca Book, Torino 2000<sup>1</sup>

#### **SCIENZE DELLA NATURA: Chimica**

**Si richiede una preparazione a livello manualistico di scuola secondaria superiore con riferimento ai seguenti concetti:**

- Struttura della materia: atomi e molecole; elementi e composti; sostanze e miscele; legami chimici primari e secondari (nozioni base)
- Stati di aggregazione della materia; proprietà e caratteristiche.
- I composti chimici: cenni acido e base, sali.
- Differenza tra composto organico ed inorganico
- Composti organici: biomolecole (monomeri polimeri). Polimeri sintetici

**Consigliato qualsiasi manuale per la scuola secondaria superiore**

#### **SCIENZE DELLA NATURA: Fisica**

**Si richiede una preparazione a livello manualistico di scuola secondaria superiore con riferimento ai seguenti concetti:**

- Definizione di velocità, accelerazione
- Nozioni base su forza e lavoro.

**Consigliato qualsiasi manuale per la scuola secondaria superiore**

#### **SCIENZE DELLA NATURA: Biologia**

**Si richiede una preparazione a livello manualistico di scuola secondaria superiore con riferimento ai seguenti concetti:**

- Struttura generale delle cellule eucariote e procariote.
- Cenni di classificazione dei viventi: principali molecole costituenti gli organismi viventi.
- Nozione base su organismi autotrofi ed eterotrofi.

**Consigliato qualsiasi manuale per la scuola secondaria superiore**

#### **SCIENZE DELLA NATURA: Scienze della Terra**

**Si richiede una preparazione a livello manualistico di scuola secondaria superiore con riferimento ai seguenti concetti:**

- I minerali e le loro principali proprietà fisico-chimiche.
- Le rocce; nozioni base sulle tipologie delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.

**Consigliato qualsiasi manuale per la scuola secondaria superiore**

---

<sup>1</sup> Se non reperibile è possibile contattare la segreteria per indicazioni